

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT.....	xxii
초록.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Tinjauan Pustaka	5
1.6. Landasan Teori.....	10
1.6.1. Teori Ekranisasi Pamusuk Eneste	10
1.6.2. Teori Struktural Robert Stanton	12
1.7. Batasan Masalah.....	12
1.8. Metodologi Penelitian	14
1.8.1. Metode Pengumpulan Data	14
1.8.2. Metode Analisis Data	16

1.9. Sistematika Penyajian	18
BAB II PENCIUTAN, PENAMBAHAN DAN PERUBAHAN BERVARIASI	
PADA ALUR DAN KARAKTER DALAM WEBTOON <i>THE OFFICE BLIND</i>	
<i>DATE</i> (사내 맞선) DAN <i>DRAMA BUSINESS PROPOSAL</i> (사내 맞선).....	
2.1. Penciutan	19
2.1.1. Alur	19
2.1.2. Karakter.....	32
2.2. Penambahan	42
2.2.1. Alur	42
2.2.2. Karakter.....	51
2.3. Perubahan bervariasi	58
2.3.1. Alur	58
2.3.2. Karakter.....	83
BAB III KESIMPULAN.....	97
3.1. Kesimpulan	97
3.2. Saran.....	99
요약.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
DAFTAR LAMAN	104
LAMPIRAN 1	106
LAMPIRAN 2.....	109
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	110