

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Sastra	10
1.5.2 Sosiologi Sastra	11
1.5.3 Penelantaran Anak	13
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Organisasi Penyajian	17
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	18
2.1 Sinopsis Cerita	18
2.2 Tema Cerita	22
2.2.1 Tema Minor	22
2.2.2 Tema Mayor	26
2.3 Alur	27
2.4 Tokoh dan Penokohan	30

2.4.1	Fukushima Keiko (福島恵子).....	30
2.4.2	Fukushima Akira (福島明)	33
2.4.3	Fukushima Kyouko (福島京子)	34
2.4.4	Mizuguchi Saki (水口紗希).....	35
2.5	Latar Cerita.....	36
2.5.1	Latar Tempat	36
2.5.2	Latar Waktu.....	41
2.5.3	Latar Sosial.....	44
BAB III ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA		46
3.1	Konteks Sosial dan Ideologi Pengarang	46
3.1.1	Latar Belakang Pendidikan Koreeda Hirokazu	46
3.1.2	Latar Belakang Kepengarangan Koreeda Hirokazu	47
3.1.3	Ideologi Koreeda Hirokazu.....	50
3.2	Realitas Sosio-Historis Fenomena Penelantaran Anak di Jepang	53
3.3	Masalah Penelantaran Anak di Dalam Film <i>Nobody Knows</i>	58
3.3.1	Penelantaran Fisik Anak	59
3.3.2	Penelantaran Emosional Anak	63
3.3.3	Penelantaran Edukasi Anak	65
3.3.4	Penelantaran Kesehatan Anak	68
BAB IV KESIMPULAN		71
DAFTAR RUJUKAN		74
RANGKUMAN BAHASA JEPANG		80
LAMPIRAN.....		86