



## DAFTAR RUJUKAN

### Buku

- Bamba, Sachiko dan Wendy L. Haight. 2011. *Child Welfare and Development: A Japanese Case Study*. New York: Cambridge University Press
- Boswell, John. 1988. *The Kindness of Strangers: The Abandonment of Children in Western Europe from Late Antiquity to the Renaissance*. New York: Pantheon
- Damono, Sapardi Djoko. 1977. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ehrlich, Linda C. 2019. *The Films of Kore-edo Hirokazu An Elemental Cinema*. Cleveland: Case Western Reserve University
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press.
- Hoerip, Satyagraha. 1982. *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan
- Moeleong, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda
- Noor, Redyanto. 2009. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Sastra Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Watt, Ian. 1964. “Literature and Society” dalam Robert Wilson (Ed.) *The Arts in Society*. New Jersey, Prentice-Hall.



Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan* (penerjemah Melani Budianta). Jakarta: PT Gramedia.

### Jurnal

Child Welfare Information Gateway. 2019. "What is child abuse and neglect? Recognizing the signs and symptoms". Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services, Children's Bureau.

Feldhoff, Thomas. 2017. "Child Poverty in a Rich Country: Measuring and Influencing Policies in Contemporary Japan". *Education About ASIA*. Vol. 22. No. 3. Hlm. 20-26

Nolletti Jr., Arthur. 2011. "Introduction: Kore-edo Hirokazu, Director at a Crossroads". *Film Criticism*. Vol. 35. Hlm. 2-10

Schilling, Mark dan Kore-edo Hirokazu. 2011. "Kore-edo Hirokazu Interview". *Film Criticism*. Vol. 35. Hlm. 11-20

### Skripsi

Mulyati, Isnaeni Fera. 2017. "Perbandingan Film Daremo Shiranai Karya Hirokazu Koreeda Dengan Peristiwa Sugamo Kodomo Okizari Jiken (Kajian Mimesis)". Universitas Diponegoro: Semarang

Saragih, Nico Rinaldi. 2018. "Nilai Nilai Moral Dalam Film Nobody Knows Karya Sutradara Hirokazu Koreeda Kajian Sosiologi Sastra". Universitas Diponegoro: Semarang

Setyadi, Andri Purnama. 2017. "Citra Kaum Marginal Dalam Kumpulan Cerpen Penembak Misterius Karya Seno Gumira Ajidharma: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt". Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta

### Koran



兼松左知子,福島瑞穂. 1989. 「少年事件を考える. 朝日新聞」. ページ 277

p

## Film

Koreeda, Hirokazu. 2004. *Nobody Knows*. Tokyo: Bandai Visual

## Internet

Anonim. 2018. 「監督はセッター役者のいいところを生かす方法を考える  
仕事」 dalam

[http://locationjapan.net/interview/20180521\\_koreedahirokazu/](http://locationjapan.net/interview/20180521_koreedahirokazu/). Diakses  
pada tanggal 26 November 2022 pukul 20.10 WIB.

Anonim. 2010. "Mom: no remorse for kids' deaths" dalam

<https://www.japantimes.co.jp/news/2010/08/01/national/mom-no-remorse-for-kids-deaths/>. Diakses pada tanggal 2 Juli 2022 pukul 19.15 WIB

Anonim. 2014. "Nearly 400 children abandoned in Japan since 2011: survey"  
dalam <https://www.japantimes.co.jp/news/2014/07/20/national/social-issues/nearly-400-children-abandoned-in-japan-since-2011-survey/>. Diakses  
pada tanggal 2 Juli 2022 pukul 19.30 WIB

Anonim. T.t. "Child Poverty in Japan" dalam <https://zenbird.media/child-poverty-in-japan/>. Diakses pada tanggal 10 November 2022 pukul 21.00 WIB

Sugiyama, Haru. 2018. "More than Just Monsters: The Social Factors Behind  
Parental Child Abuse in Japan" dalam  
<https://www.nippon.com/en/currents/d00431/>. Diakses pada tanggal 2 Juli  
2022 pukul 16.40 WIB