

ABSTRACT

This paper discusses the recipe register analysis of *You Suck at Cooking*'s YouTube videos. The objectives of this paper are to identify the context of situation of the recipe register in *You Suck at Cooking*'s videos, as well as to analyze how the registers are used in the videos. The analysis is conducted using Halliday's theory of register in systemic functional linguistics which comprises the field, tenor, and mode. The data source is 12 videos from *You Suck at Cooking* with a duration range starting from 3 minutes to 6 minutes. The field is cooking instruction done in an informal situation, which is indicated by 106 non-standard English registers in words and phrases, which outnumber 44 standard English registers found in the videos. The tenor consists of three aspects: power, in which *You Suck at Cooking* and his audience are equal; contact, which is indeterminable; and affective involvement, in which both *You Suck at Cooking* and his audience has high affective involvement. The mode used is spoken with several characteristics of written mode, such as monologue and scripted. Based on the findings, it can be concluded that *You Suck at Cooking*'s videos are directed to a general audience without technical knowledge of cooking and are delivered in an informal style.

Keywords: *Register, context of situation, You Suck at Cooking, sociolinguistics*

INTISARI

Skripsi ini membahas tentang analisis daftar resep video *You Suck at Cooking* di YouTube. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengidentifikasi konteks situasi register resep dalam video *You Suck at Cooking*, serta menganalisis bagaimana register digunakan dalam video. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori register Halliday dalam linguistik sistemik fungsional yang terdiri dari field, tenor, dan mode. Sumber datanya adalah 12 video *You Suck at Cooking* dengan rentang durasi mulai dari 3 menit hingga 6 menit. Bidang dalam video *You Suck at Cooking* adalah instruksi memasak yang dilakukan dalam situasi informal, yang ditunjukkan oleh 106 register dengan bahasa Inggris informal dalam kata dan frasa, yang melebihi 44 register dengan bahasa Inggris standar yang ditemukan di dalam video. Tenor terdiri dari tiga aspek: kekuatan, di mana *You Suck at Cooking* dan audiensnya setara; kontak, yang tidak dapat ditentukan; dan keterlibatan afektif, baik *You Suck at Cooking* maupun audiensnya memiliki keterlibatan afektif yang tinggi. Modus yang digunakan adalah lisan dengan beberapa ciri modus tulis, seperti monolog dan skrip. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa video *You Suck at Cooking* ditujukan untuk khalayak umum tanpa pengetahuan teknis tentang memasak dan disampaikan dengan gaya informal.

Kata kunci: Register, konteks situasi, *You Suck at Cooking*, sosiolinguistik