

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, Saifudin. 2017. "Penggunaan Man'ga Humor Dalam Pembelajaran Bahasa dan Penelitian Bahasa Jepang". *Jurnal Pendidikan dan Penelitian Bahasa Jepang*. Vol. 2. Hlm. 99-13
- Endraswara, 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Buku Seru
- Fahrani, Nidia. 2018. "Analisis Nilai Moral dalam Novel Hyouka Karya Yonezawa Honobu". Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Fatonah, Noneng. 2008. "Nilai-nilai Moral yang Tercermin dalam Man'ga Doraemon".. Skripsi. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Hapsari, Assifa Aulia. 2017. "Kajian Semiotika dan Konsep Persahabatan dalam *Anime K-ON* Sutradara Naoko Yamada". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Hirabayashi, K., & Mayumi, H. 2015. "Cultural source of *omoiyari*: Cross- cultural study of understanding "others" in preschool education". *Buletin Institute of Comparative Culture*, Tokyo Women's University, No. 74, 65–92.
- Hiraki, K. 2000. "*Omoiyari o hagukumu*". *Jidou shinrigaku* Vol.54.Hlm.721–730
- Intifada, Salma. 2012. "Pengaruh Man'ga Jepang Terhadap Komik Indonesia Terbitan 2009-2011". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Irawan, Dedi. 2021. "Penggunaan *Omoiyari* Hyougen dalam Serial Animasi Death Note karya Tsugumi Ohba : Kajian Sosiopragmatik". *Jurnal Hikari UNESA*. Vol. 5, No 2
- Japan Intercultural Consulting. n.d. *Omoiyari: anticipating a customer's needs - Japan Intercultural Consulting*. dalam <https://japanintercultural.com/free-resources/articles/omoiyari-anticipating-a-customers-needs>. Diakses pada tanggal 9 October 2021 pukul 11:46 WIB.
- Kau, Muhima A. 2010. "Empati dan Perilaku Prosocial pada Anak". *Jurnal Inovasi*. Vol. 7, No.3.Hlm.1-5
- Kazuya, Hara. 2006. "The Concept of *Omoiyari* (Altruistic Sensitivity) in Japanese Relational Communication". *Intercultural Communication Studies*. Vol.15(1). Hlm. 24–32

- Koentjoro. Tanpa tahun. *Perilaku Menolong, Prosocial, dan Altruisme*.
<https://koentjoro-psy.staff.ugm.ac.id/perilaku-menolong-prosocial-dan-altruisme/>. Diakses 13 November 2021 pukul 13:30 WIB.
- Kris, Budiman. 2004. *Semiotika Visual*. Buku Baik: Yogyakarta
- Lebra, T. S.1976. *Japanese Patterns of Behavior*. Honolulu : University of Hawaii Press.
- Matsui, Y. 1991. “*Omoiyari no kozo*. In A. Kikuchi (Ed.)”, *Gendai no esupuri: Omoiyari no shinri*. No. 291: 27–37
- Miku Real Japanese. 2020, 21 Juli. [Video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=16P_t4ApyhI. Diakses pada tanggal 8 October 2021 pukul 01:15 WIB.
- Miura, Tomonobu. 2013. “Yōchien kyōiku ni okeru ‘*omoiyari*’ ikusei no tame no jissen-teki kenkyū”. *Penelitian Ilmu Perkembangan Universitas Wanita Miyagi Gakuin*. Vol.13. Hlm. 55-64
- Moleong, Lexy j. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Niimi, Erin. 2020. *Omoiyari: The Japanese Art of Compassion*. UK: HarperCollins.
- Nilasari Virzani. 2013. “Terjemahan *Man’ga Hetalia: Axis Power* Karangan Himaruya Hidekazu”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nelson, Andrew N. 2001. *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Notoatmodjo, S., 2014. *Promosi Kesehatan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Novitasari, Dian Rizky. 2018. “Konsep *Omoiyari* yang Tercermin pada Film *Ookami Kodomo no Ame to Yuki* Karya Hosoda Mamoru”. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Prihartanto, Wahyu. 2018. “Nilai *Amae* dan *Omoiyari* yang Terkandung Dalam *Man’ga Shijou Saikyou no Denshi* : Kenichi Karya Matsuen Shu”. Skripsi. Semarang : Universitas Diponegoro.

- Rahmah, Yuliani. 2018. "Bentuk *Omoiyari* dalam Cerpen Fuminsho". *Kiryoku*. Vol.2 No. 2. Hlm. 83-89
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sakai, Rena. 2005. "*Omoiyari* ni kansuru kenkyuu no gaikan to tenbo: koudou ni arawarenai *Omoiyari* ni chuumoku suru hitsuyou-sei no teisho". *Bulletin of the Graduate School of Education, the University of Tokyo*. Vol. 45. Hlm. 143-148
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wierzbicka, Anna. 1997. *Understanding Cultures through Their Key Words: English, Russian, Polish, German, and Japanese*. New York : Oxford University Press