

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2003. *“Penelitian Berwawasan Gender Dalam Ilmu Sosial.”* Jurnal Humaniora. Volume 15 (265-275)
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Agustine, Puspa. 2020. *Seksisme Pada Barista Perempuan (Studi Kasus Pada Barista Perempuan Di Kota Bandung)*.
- Baidan, Nasruddin. Tafsir al-Ra'yi : *Upaya Penggalan Konsep Perempuan Dalam Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Beauvoir, Simone de. *Le Deuxieme Sexe*. Terj. Constance Borde dan Sheila Malovany-Chevallier, *The Second Sex*. United States: Vintage Books, 2010.
- Beauvoir, Simone de *The Second Sex*, Book One: Facts and Myths. Terj. Toni B.
- Beauvoir, Simone de. *The Prime Of Life*, 1992
- Febriantono, *Second Sex: Fakta dan Mitos*. Cet. 3; Yogyakarta: Narasi Pustaka Promethea, 2020.
- Beauvoir, Simone de. *“Perempuan dan Kreativitas”*, dalam Toeti Hearty, eds. *Hidup Matinya Sang Pengarang*. Ed. 1. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2000. <https://play.google.com/books/reader?id=NWUADgAAQBAJdanhl=id> (Diakses pada 21 februari 2022)
- Beauvoir, Simone de. *The Woman Destroyed*. Terj. Yusup Priyasudiarja, *Perempuan yang Dihancurkan*. Cet. 1; Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promethea, 2017.
- Bestari, Vera. Fadlia, Faradila. 2019. *“Perbandingan Warung Kopi Tradisional Versus Modern (Sebuah Analisis Terhadap Konsep Responsif Gender).”* Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah, Volume 4, Nomor 3 (1-12)
- Berger, Peter. 1994. *The Sacred Canopy: Elements of Social Theory of Religion*. New York: Double Day
- Djajaneegara, Soenarti. 2003. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Erviana, Irma. 2017. *“Perempuan Karir Perspektif Gender Dalam Hukum Islam Di Indonesia”* Skripsi. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin
- Fakih, Mansour. 2003, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial Pelajar*.
- Fakih, Mansour. 1999. *Gender Dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Faisal, Andi. Putra, Heddy. Nugraha, Wisma. 2018. *Warung Kopi, Media Dan Kontruksi Ruang Publik Di Makassar*. Journal Communication Spectrum: Capturing New Perspectives In Communication Volume.7. Nomor 2 (1-36)
- Felton, Emma. 2019. *Filtered: Coffee, the Café and the 21st-Century City*. New York: Routledge
- Heraty, Toeti, 2018, *Kebebasan Feminin Kesetaraan Gender Menurut Simone de Beauvoir*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta
- Hereford, Z. 2019. *Simone de Beauvoir*(1908-1986)
- Herlyana, Elly. 2012. “*Fenomena Coffe shop Sebagai Gejala Gaya Hidup Baru Kaum Muda*”. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta (118)
- Hutchings, Kimberly. 2013, *Critical Theorists and International Relations*. Terj. Teguh Wahyu Utomo, Teori-Teori Kritis Menantang Pandangan Utama Studi Politik Internasional, ed. Tecton Radike. Yogyakarta: Pustaka Pelaja.
- Jarullah , Abdullah bin Ibrahim Al Jarullah, 1999, *Perempuan Muslimah, Identitas dan Tanggung Jawab* Jakarta Pusat: Firdaus.
- Juanda, (2018). Gender Phenomenon in Short Story by Fanny J. Poyk in Media on Line, Indonesia. Kafa’ah Journal of Gender Studies: 8(2):, 135-148. Mulia .Musdah, Kemuliaan Perempuan dalam Islam , , Kibar Press, cet. I, Megawati Institute, cet. I edisi 6, 2014.
- Muzairi, 2002. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre, Sumur Tanpa Dasar Kebebasan Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mosse, Julia Cleves. 1996. *Gender Dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Mulia, Musdah. 2020. *Ensiklopedia Muslimah Reformis*. Jakarta: Penerbit Baca
- Murniati A Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera
- Paul, Strathern. 2001. *Sartre in 90 Minutes*. Jakarta: Erlangga.
- Prameswari, Ni Putu. Nugroho, Wahyu. Mahadewi, Ni Made. “*Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan Di Ranah Domestik*”, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana.(113
- Prof. Dr. Nina Nurmila, Phd. Dalam kelas Islam dan Gender yang dilaksanakan pada 27 Februari 2021 via Zoom Meeting
- Poerwandari, E. Kristi dan Hidayat, Rahayu Surtiati. 2000. *Perempuan Indonesia Dalam Masyarakat Yang Tengah Berubah*. Jakarta : Program Studi Kajian Perempuan Program Pascasarjana Universitas Indonesia

- Prehanto, Adi. Saepudin, Aep dan Fisnani, Yeni. 2019. *Buku Kurikulum Barista Profesional (Dasar)*, CV. Pilar Nusantara
- Rokhmansyah Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Rosaldo, Michelle dan L. Lhamphere. 1974. *Woman, Culture and Society*. California: Stanford University Press
- Sabrina Rashid, Kamal Ghose. 2015. "Organisational Culture and the Creation of Brand Identity: Retail Food Branding in New Markets." *Marketing Intelligence dan Planning*, Vol. 33 2-19. doi:10.1108/MIP-10-2013-003.
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulaiman, Shaharom TM. 2013. *Dunia Pemikiran Intelektual: Menelusuri Karya-Karya Intelektual Terpilih*. Cet.1; Kuala Lumpur: Institut Terjemahan dan Buku Malaysia Berhad,.
<https://books.google.co.id/books?id=WQ1wxAdgFrMCdanpgd> (Diakses pada 21 februari 2022)
- Strathern, Paul. *Sartre in 90 Minutes*. Terj. Frans Kowa, 90 Menit Bersama Sartre. Jakarta Erlangga, 2001. <https://books.google.co.id/books?id=> (Diakses pada 21 Februari 2022)
- Sohrabi, N.M.(2015). *Coffe shop (Café) , Public Sphere For Further Reflections On Social Movements (Case Study : Tehran, Capital of Iran)*. Dalam Tehran Project, 2
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro, *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra,
- Umar, Nasaruddin. 2001. *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-quran*. Jakarta:Paramadina.
- Yuana, Kumara Ari. 2010. *The Greatest Philosophers-100 Tokoh Filsuf Barat dari Abad 6 SM-Abad 21 yang Menginspirasi Dunia Bisnis*. Cet.XIX; Yogyakarta: ANDI, https://books.google.co.id/books?id=nWTIL02_qYkCdanpg (Diakses pada 21 Februari 2022)
- Yukesti, Tetty. 2015. *Perempuan Pencerah Dunia*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2015. <https://books.google.co.id/books?id=FE9JDwAAQBAJdanprintsec>. (Diakses pada 21 Februari 2022)

