

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
RÉSUMÉ	xvi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1 Teori Kekerasan Seksual.....	12
1.5.2 Teori Kapabilitas <i>Countervail</i>	15
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	20
1.7 Organisasi Penyajian.....	21
	23
BAB II: KEKERASAN SEKSUAL, STRATEGI RESISTENSI, DAN METODE <i>COUNTERVAIL</i>.....	
2.1 Kekerasan Seksual dalam Film Elle.....	23
2.2 Strategi Resistensi dan Metode <i>Countervail</i> Perempuan terhadap Kekerasan Seksual Diilustrasikan dalam Film Elle.....	31



	42
BAB III: LATAR BELAKANG STRATEGI RESISTENSI DAN METODE <i>COUNTERVAIL</i>.....	
3.1 Latar Belakang Pengambilan Metode <i>Countervail</i> dalam Menghadapi Kekerasan Seksual pada Film Elle.....	42
3.1.1 Latar Belakang Paul Verhoeven sebagai Sutradara Film Elle.	43
3.1.2 Sajian Adegan Berindikasikan Latar Belakang Metode <i>Countervail</i> dalam Film Elle.....	43
3.2 Relevansi Strategi Resistensi dan Metode <i>Countervail</i> dalam film Elle dengan Landasan Teori.....	50
	53
BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN.....	
DAFTAR RUJUKAN.....	1
LAMPIRAN.....	4
RINGKASAN PENELITIAN.....	8
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	11

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Cuplikan Adegan Video Games.....	27
Gambar 2. Cuplikan Adegan Pemerkosaan.....	28
Gambar 3. Cuplikan Adegan Pesan Anonimous.....	29



Gambar 4.	Cuplikan Adegan Diskusi pada Makan Malam.....	32
Gambar 5.	Cuplikan Adegan Pembelian Alat Bela Diri.....	34
Gambar 6.	Cuplikan Adegan Mempelajari Teknik Perlindungan Diri.....	35
Gambar 7.	Cuplikan Adegan Percakapan antara Korban dan Pelaku Kekerasan Seksual.....	36
Gambar 8.	Cuplikan Adegan Diskusi pada Makan Malam.....	44
Gambar 9.	Cuplikan Adegan Tetangga yang Merupakan Pemerkosa.....	46
Gambar 10.	Cuplikan Adegan Percakapan antara Korban dan Pelaku Kekerasan Seksual.....	48