

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT.....;	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Studi Kepustakaan.....	6
1.5. Landasan Teori .....	11
1.6. Metodologi .....	15
1.6.1. Kerangka Berpikir.....	15
1.6.2. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	17
1.6.3. Pengumpulan Data.....	18
1.6.4. Analisis Data.....	20
1.7. Sistematika Penulisan.....	23
 BAB II GAMBARAN UMUM DAN SEJARAH HUBUNGAN CIANJUR DAN JUAG TJITJIH.....	 25
2.1. Sejarah Cianjur dari masa Sebelum Juag Tjitjih (abad ke-19 M).....	25
2.1.1. Cianjur sebagai ibukota Priangan dan Keadaan Politik di Sekitarnya.....	25
2.1.2. Ekonomi Cianjur di abad ke-19.....	29
2.1.3. Sosial-budaya Cianjur di abad ke-19.....	37
2.2 Cianjur di Masa Hidup Juag Tjitjih.....	41
2.2.1. Cianjur Masa Pemerintahan R.A.A. Prawiradiredja II.....	41
2.2.2. Cianjur Masa Pemerintahan Dinasti Non-Wiratanu Datar (1910-1945) ....	46
2.3. Gambaran Umum Cianjur Masa Kini.....	51
2.3.1. Keadaan Geografis.....	51
2.3.2. Kependudukan.....	54
2.3.3. Pemerintahan dan Politik.....	55
2.3.4. Ekonomi.....	56
2.3.5. Pendidikan.....	59
 BAB III BUMI AGEUNG DAN MEMORI KOLEKTIF JUAG TJITJIH .....	 60
3.1. Juag Tjitjih dan Bumi Ageung.....	60

3.1.1. Bumi Ageung sebagai Pusat Informasi Kebudayaan.....	60
3.1.2. Aktivitas Para Penghuni Bumi Ageung.....	64
3.1.3. Bumi Ageung dan Kegiatan yang berhubungan dengan Juag Tjitjih.....	69
3.2. Kehidupan Pribadi Juag Tjitjih.....	75
3.3. Juag Tjitjih dan Organisasi-organisasi yang diikutinya.....	84
3.4. Juag Tjitjih, Pendidikan dan Bu Jenab.....	98
3.5. Juag Tjitjih dan Para Seniman <i>Mamaos</i> .....	106
3.6. Juag Tjitjih: antara kesaktian dan kedermawanan.....	114
3.6.1. Kesaktian Juag Tjitjih.....	114
3.6.2. Kedermawanan Juag Tjitjih.....	126
3.6.3. Juag Tjitjih dan <i>Uga</i> (Ramalan) .....	128
 BAB IV TAFSIR MEMORI KOLEKTIF JUAG TJITJIH: NARASI YANG TIDAK STABIL.....	131
4.1. Juag Tjitjih sebagai Penanda Perubahan Zaman.....	131
4.1.1. Memori Kolektif Juag Tjitjih sebagai tokoh liyan.....	131
4.1.2. Paradoks dalam Penggambaran Juag Tjitjih sebagai Sosok Liyan.....	144
4.2. Kepentingan di balik Penciptaan Tradisi Memori Kolektif Juag Tjitjih.....	151
4.3. Kritik Feminisme terhadap Memori Kolektif Juag Tjitjih.....	160
4.3.1. Perempuan sebagai objek.....	160
4.3.2. Perempuan sebagai “Ibu” .....	163
 BAB V SIMPULAN.....	167
5.1. Simpulan.....	167
5.2. Saran.....	173
 DAFTAR PUSTAKA.....	174
NAMA-NAMA NARASUMBER.....	179
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	180