

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	7
1.6 Metode Penelitian	9
1.7 Sistematika Penulisan	11
BAB II BIOGRAFI ‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ, PUISI “‘AUDATUL- QĀ’ID” DAN TRANSLITERASINYA.....	12
2.1. Biografi ‘Abdullah Al-Baraddūnī	12
2.2 Puisi ‘Audatul-Qā’id dan Transliterasinya	14
2.2.1 Judul	14
2.2.2 Bagian Pertama	14
2.2.4 Bagian Ketiga	16
2.2.5 Bagian Keempat	16
2.2.6 Bagian Kelima.....	17
2.2.7 Bagian Keenam	17
2.2.8 Bagian Ketujuh	18



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Makna Puisi Audatu al-Qa'id dalam Antologi Puisi Min Ardi Bilqis Karya Abdullah Al-Baradduni:
Analisis Semiotik Riffaterre**
WAJDY, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB III MAKNA PUISI “AUDATU AL-QĀ'ID” DALAM ANTOLOGI PUISI <i>MIN ARDI BILQĪS</i> KARYA ‘ABDULLAH AL-BARADDŪNĪ.....	19
3.1 Pembacaan Heuristik	19
3.1.1 Judul.....	20
3.1.2 Bagian Pertama.....	20
3.1.3 Bagian Kedua.....	21
3.1.4 Bagian Ketiga	21
3.1.5 Bagian Keempat.....	22
3.1.6 Bagian Kelima	23
3.1.7 Bagian Keenam.....	23
3.1.8 Bagian Ketujuh	24
3.2 Pembacaan Hermeneutik	24
3.2.1 Judul.....	25
3.2.2 Bagian Pertama.....	26
3.2.3. Bagian Kedua.....	33
3.2.4. Bagian Ketiga	38
3.2.5. Bagian Keempat.....	43
3.2.6. Bagian Kelima	47
3.2.7. Bagian Keenam.....	51
3.2.8. Bagian Ketujuh	56
BAB IV KESIMPULAN.....	63
DAFTAR RUJUKAN	65
RINGKASAN PENELITIAN	69
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	74