

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>II</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>III</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>IV</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>V</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>VI</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>VII</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>XIII</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>XV</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>XVI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>7</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	<b>12</b>
1.5.1 Sastra Perjalanan .....	12
1.5.2 Penggambaran Dunia .....	13
1.5.3 Motivasi.....	16
1.5.4 Ideologi.....	17
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	<b>18</b>
<b>1.7 Sistematika Laporan Penelitian</b> .....	<b>20</b>
<b>BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA</b> .....	<b>22</b>
<b>2.1 Penggambaran Dunia</b> .....	<b>22</b>
2.1.1 Perjalanan di Bandung.....	25
2.1.1.1 Penggambaran Objektif.....	27
2.1.1.2 Penggambaran Subjektif .....	42
2.1.2 Perjalanan di Bandara.....	47
2.1.2.1 Penggambaran Objektif.....	49
2.1.2.2 Penggambaran Subjektif .....	52

2.1.3	Perjalanan di Sumba .....	56
2.1.3.1	Penggambaran Objektif .....	57
2.1.3.2	Penggambaran Subjektif .....	78
<b>2.2</b>	<b>Pola Penggambaran Dunia.....</b>	<b>90</b>
<b>2.3</b>	<b>Bagan Pola Penggambaran Dunia.....</b>	<b>98</b>

### **BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DENGAN MOTIVASI DAN IDEOLOGI..... 101**

<b>3.1.</b>	<b>Motivasi.....</b>	<b>103</b>
3.1.1	Melawan Stigma Perihal Kebebasan Anak Perempuan .....	105
3.1.2	Memperkenalkan Sumber Energi Alternatif dan Isu Pengembangan ..	107
3.1.3	Merasionalisasi Hal Mistis dan Tradisi .....	109
3.1.4	Mengajak Putra Daerah untuk Membangun Daerah Asal.....	111
3.1.5	Menggambarkan Isu Sosial Ekonomi, Kekayaan Alam dan Budaya Sumba.....	114
<b>3.2.</b>	<b>Ideologi.....</b>	<b>118</b>
3.2.1.	Humanisme .....	119
3.2.2.	Feminisme.....	135
3.2.3.	Kapitalisme .....	141
3.2.4.	Patriarki.....	147
<b>3.3.</b>	<b>Hubungan Pola Penggambaran Dunia dengan Motivasi dan Ideologi.....</b>	<b>149</b>

### **BAB IV PENUTUP ..... 155**

<b>4.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>155</b>
<b>4.2.</b>	<b>Saran .....</b>	<b>158</b>

### **DAFTAR PUSTAKA ..... 159**

### **LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ..... 163**