

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....	xvii
INTISARI	xx
ABSTRACT.....	xxi
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons.....	10
1.5.2 Difusi dan Sinkretisme.....	15
1.6 Metodologi Penelitian	19
1.6.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
1.6.2 Sumber Data	19
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.6.4 Teknik Analisis Data	21
1.7 Sistematika Penulisan	23

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG JENIS-JENIS MIE DAN BUDAYA PANGAN JEPANG.....	24
2.1 Tinjauan Sosio-Kultural tentang Mie Jepang.....	24
2.2 Kebudayaan Pangan dalam Pandangan Antropologi	29
2.3 Perkembangan <i>Washoku</i>	30
BAB III PERKEMBANGAN JENIS-JENIS MIE JEPANG	32
3.1 Perkembangan Mie Jepang Zaman Nara (710 – 794 M) – Heian (794 – 1185) ...	32
3.2 Perkembangan Mie Jepang Zaman Kamakura (1185 – 1333) – Nanbokuchou (1337 – 1392)	43
3.3 Perkembangan Mie Jepang Zaman Muromachi (1336 – 1573) – Edo (1603 – 1868)	44
3.4 Perkembangan Mie Jepang Zaman Restorasi Meiji (1868 – 1912) dan Seterusnya (1912 – kini).....	51
3.5 Perkembangan Mie Jepang Berdasarkan Wilayah Kultural-Geografis	63
BAB IV ADAPTASI BUDAYA PANGAN MASYARAKAT JEPANG DAN KAITANNYA DENGAN PERKEMBANGAN JENIS-JENIS MIE JEPANG... ..	66
4.1 Pengertian <i>Shokubunka</i>	66
4.2 Sejarah Perkembangan <i>Shokubunka</i>	67
4.3 Kaitan Antara Perkembangan Mie Jepang dan Budaya Pangan Jepang	77
BAB V KESIMPULAN.....	90
DAFTAR RUJUKAN	94
LAMPIRAN	
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	