

DAFTAR PUSTAKA

Budianta, Melani. 2002. *Pendekatan Feminis terhadap Wacana: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanal.

Ekasiswanto, R. 2017. *Penggambaran dunia dalam The Naked Traveler Karya Trinity: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*. Dalam *Semiotika* Vol. 18(1) 2017:42-59. Jember: Semiotika.

Fahmilda, Y. & Zulikha, P. 2021. “Kajian Sastra Perjalanan dalam Hikayat Kisah Pelayaran Abdullah ke Mekah Karya Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi”. doi <https://doi.org/10.33633/lite.v17i1.4421>.

Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fuadi, Ahmad. 2019. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2019. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2019. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Ghulam, Z. (2015). *Membincang Ekonomi Islam dan Kapitalisme*. *Iqtishoduna*, 6(2), 1–12.

Khairen, Jombang Santani. 2020. *Melangkah*. Jakarta: Grasindo.

_____. 2013. *Karnoe*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2014. *30 Paspor di Kelas Sang Profesor*. Jakarta: Noura Books.

_____. 2019. *Kami (bukan) Sarjana Kertas*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.

_____. 2019. *Kami (bukan) Jongos Berdasi*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.

_____. 2019. *Igauan Kita*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.

_____. 2020. *Kami (bukan) Generasi Bac*t*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.

_____. 2021. *Kami (bukan) Fakir Asmara*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.

_____. 2022. *Kado Terbaik*. Jakarta: PT Grasindo

Moleong, Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.

Nadia, Asma. 2013. *Assalamualaikum Beijing*. Jakarta: Asma Nadia Publishing House.

Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel Edensor: Konsep 'Travel Writing' Carl Thompson." Dalam *Jurnal Ilmu Sastra S2 Poetika Volume III Nomor 1*, Juli 2015. Yogyakarta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.
- Rais, Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. 2014. *99 Cahaya di Langit Eropa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. (Cetakan ke-XIII) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rifianty, Rizky Tia. 2019. "Pola Penggambaran Dunia dan Agenda Perjalanan dalam Hikayat Indraputra: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Shidqi, Andy Caesar. 2017. "Hikayat Nahkoda Muda: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.
- Sofia, Adib. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis Perempuan dalam Karya-Karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Citra Pustaka. Jakarta: PT Gramedia.
- Spradley. 2007. *Gender & Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad dari An Introduction to Fiction. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiharto, Bambang. 2008. *Humanisme dan Humaniora: Relevansinya Bagi Pendidikan*. Yogyakarta: Jalasutra.

Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

Thompson, John B. 2003. *Analisa Ideologi: Kritik Wacana Ideologi-Ideologi Dunia*. Yogyakarta: Ircisod.

Toure-Tillery, Maferima dan Ayelet Fishbach. 2011. “*The Course of Motivation*”. Dalam *Journal of Consumer Psychology* Vol. 21 No.4:414-423. USA: Wiley.

Van Dijk, Teun A. 2015. *Ideology: The International Encyclopedia of Political Communication*. Spain: John Wiley and Sons, Inc.

Vidya, Agatha. 2021. “Motivasi dan Ideologi dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.

Zulikha, P. 2019. “Agenda dan Ideologi dalam Novel Pelukis Gurun Pasir Karya Fuad Abdurahman: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.