

KEPUSTAKAAN

- Anselm Strauss & Juliet Corbin. (2013). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 5.
- Barnett, Change and continuity dalam John E. Kaemar. (1993). *Music In Human Life "Anthropological perspectives on music"*, Amerika: University of Texas Press, 173.
- Badan Pusat Statistik. (2022). *Kabupaten Wonosobo Dalam Angka 2022*. Wonosobo: Badan Pusat Statistik.
- Batuadji, Kristianto. (2009). *Thesis. "As mokshartham jagadhita: Studi etnografis tentang well-being Pada warga ashram gandhi etnis bali"*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Bimasono, Mahardika A. (2018). *Sisi Kelam Pendidikan di Wonosobo*. Sumber: <https://blog.wonosobomuda.com/sisi-kelam-pendidikan-di-wonosobo/>
- Boskoff, Alvin. (1964). Recent Theories of Social Change, dalam Werner J. Cahnman dan Alvin Boskoff, ed. *Sociology and History* (London: The Free Press of Glencoe, 143-147.
- Boskoff, Alvin. (1959). *A Dysfunctional Focus of Transitional Society, Social Forces*, May, 1959, Vol. 37, No. 4 (May, 1959), pp. 305-311 Published by: Oxford University Press.
- Carol R. Ember, Melvin Ember. 2011. *Cultural Anthropology*. New Jersey. Pearson. P.25.
- Creswell, John W. (2012). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- De Marinis, M. (1993). *The semiotics of performance*. Indiana University Press.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dalam Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S., 2000, *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage Publication.
- Fitriah, Laila. (2014). *"Kontinuitas dan Perubahan Seni Pertunjukan Rabab Piaman di Sikayan Kabupaten Padang Pariaman Sumatera Barat"*. Tesis, Universitas Gadjah Mada.
- Geografis Kabupaten Wonosobo (2014, 10 April). Website Resmi Wonosobo. Diakses melalui <https://website.wonosobokab.go.id/category/detail/Geografis-Kabupaten-Wonosobo>, 10 September 2021.

Indriyat, Esti. (1985). *"Tari Gambus di Desa Ngadisono Kecamatan Kaliwiro Kabupaten Wonosobo"*, Tesis Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Kayam, U. (1981). *Seni, tradisi, masyarakat (No. 3)*. Penerbit Sinar Harapan.

Mardiyati, L., & Imron. (2021). Manajemen Operasional Pendidikan Masa Pandemi Covid 19 di Ra Perwanida Wonosobo. *Proceedings of the 14th University Research Colloquium 2021*, 225-231.

Mintargo, W., Soedarsono, R.M., & Ganap, V. (2012). Kontinuitas dan Perubahan Makna Lagu Kebangsaan Indonesia Raya. *Kawistara*, 2(3), 225-328.

Nasution S, (1988). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Tarsiti Bandung.

Nawawi, H. (1991). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 61.

Pirukya, Laras, K. (2014). *"Musik Panting di Banjarmasin, Kalimantan Selatan: Perubahan dan Kontinuitas"*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.

Pradoko, Susilo (2017). *Paradigma-paradigma Kualitatif: Bentuk Penelitian Seni, Humaniora dan Budaya*. Yogyakarta: Charrisa Publisher.

Setyowati, F., & Melati, I.S. (2020). Identifikasi Faktor Penyebab Kemiskinan di Kabupaten Wonosobo Berdasarkan Klasifikasi Perkotaan dan Perdesaan. *Economic Education Analysis Journal*, 9(3), 875-891.

Soedarsono, 2002, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.

Sugiyono, (2012), *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

Supanggah, Rahayu (1995). *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, MSPI.



**Kontinuitas dan Perubahan Kesenian Gambus Perisai Jiwa di Dusun Bogelan Desa Sukorejo
Kecamatan**

Mojotengah Kabupaten Wonosobo

RAHMA NABILA SHAFIRA, Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.; Dr. I Nyoman Cau Arsana

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>