

DAFTAR RUJUKAN

Arsip

Global Peace Index. (2019). Institute for Economics and Peace.

Japan: Age Distribution from 2011 to 2021. (2022). Statista.

Jepang Pendapatan Rumah Tangga per kapita. CEIC.

Poverty rate Japan 1991-2018. (2018). Statista.

World Economic Outlook Database. (2018). International Monetary Fund.

Quality of Life Index by Country 2018 Mid-Year. (2018). Numbeo.

Summary Report of Comprehensive Survey of Living Conditions 2019. (2019). Ministry of Health, Labor and Welfare.

Buku Ditulis Satu Orang

Wiyatmi, S. S. (2013). *Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Artikel dalam Majalah

Anonim. (2019). "Special interview with alumnus and director Hirokazu Kore-Eda, 2018 Cannes Golden Palm Award winner". *Campus Now*. Dalam <https://www.waseda.jp/top/en/news/72858> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Bradshaw, P. (2015). "Hirokazu Kore-Eda: 'they compare me to Ozu. but I'm more like Ken Loach'". *The Guardian*. Dalam <https://www.theguardian.com/film/2015/may/21/hirokazu-kore-director-our-little-sister-interview> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Bramesco, C. (2018). "Shoplifters' Hirokazu Kore-Eda on avoiding the 'trap' of poverty porn". *Vulture*. Dalam <https://www.vulture.com/2018/11/shoplifters-hirokazu-kore-eda-interview.html> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Kaufman, S. M. (2018). "Hirokazu Kore-eda: 'I want to make visible the people the government ignores'". *Little White Lies*. Dalam <https://lwlies.com/interviews/hirokazu-kore-eda-shoplifters/> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Manzel, S. (2018). "INTERVIEW WITH HIROKAZU KORE-EDA, THE DIRECTOR OF "SHOPLIFTERS"". *We Live Entertainment*. Dalam <https://weliveentertainment.com/welivefilm/interview-hirokazu-kore-eda-director-shoplifters/> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.02

Artikel dalam Surat Kabar

Anonim. (2009). "Rising poverty in Japan". *The Japan Times*. Dalam <https://www.japantimes.co.jp/opinion/2009/05/19/editorials/rising-poverty-in-japan/> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.04

Anonim. (2015). "Parents arrested for forcing children to shoplift". *Japan Today*. Dalam <https://japantoday.com/category/crime/parents-arrested-for-forcing-children-to->



Anonim. (2018). 「非正規雇用の割合は37.3%と高水準 : 定年後も働く高齢者が増加」. *nippon.com*. Dalam <https://www.nippon.com/ja/features/h00175/> diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 02.08 WIB

Baseel, C. (2018). “Unemployed man and teen schoolgirl team up to steal manga, get arrested in Japan”. *Sora News 24*. Dalam <https://soraneews24.com/2018/02/03/unemployed-man-and-teen-schoolgirl-team-up-to-steal-manga-get-arrested-in-japan/> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.37

Blaster, M. (2017). “Fukuoka senior arrested for stealing a single grape, denies charges”. *Sora News 24*. Dalam <https://soraneews24.com/2018/10/06/fukuoka-senior-arrested-for-stealing-a-single-grape-denies-charges/> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.34

Fifield, A. (2017). “In Japan, single mothers struggle with poverty and a ‘culture of shame’”. *The Washington Post*. Dalam https://www.washingtonpost.com/world/asia_pacific/in-japan-single-mothers-struggle-with-poverty-and-with-shame/2017/05/26/01a9c9e0-2a92-11e7-9081-f5405f56d3e4_story.html diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 02.08 WIB

Flynn, F. (2016). 「円は一段と上昇か、日本は次の失われた10年に直面—ムーディーズ」. *Bloomberg*. Dalam <https://www.bloomberg.co.jp/news/articles/2016-06-17/O8WH6G6TTDS401> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Fukada, S. (2018). “Japan’s Prisons Are a Haven for Elderly Women”. *Bloomberg*. Dalam <https://www.bloomberg.com/news/features/2018-03-16/japan-s-prisons-are-a-haven-for-elderly-women?leadSource=uverify%20wall> diakses pada diakses pada 20 Oktober 06.28 WIB

Ikeda, N. (2010). 「失われた30年」に向かう日本」. *Newsweek* 日本版. Dalam <http://www.newsweekjapan.jp/column/ikeda/2010/12/20-3.php> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Kyodo. (2013). “Tokyo sees rise in elderly shoplifters”. *Bloomberg*. Dalam <https://www.japantimes.co.jp/news/2013/07/08/national/tokyo-sees-rise-in-elderly-shoplifters/#.UezhstIwdip> diakses pada diakses pada 20 Oktober 06.36 WIB

Kyodo. (2019). “Elderly citizens accounted for record 28.4% of Japan's population in 2018, data show”. *The Japan Times*. Dalam <https://www.japantimes.co.jp/news/2019/09/15/national/elderly-citizens-accounted-record-28-4-japans-population-2018-data-show/> diakses pada diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.15

Masumi, K. (2016). 「子ども食堂—一緒に「つくり」「食べる」ことの大切さ」. *nippon.com*. Dalam <https://www.nippon.com/ja/currents/d00244/> diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 02.08 WIB

Naohisa, M. (2016). 「非正規雇用、ついに4割に」. *nippon.com*. Dalam <https://www.nippon.com/ja/features/h00133/> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Nohara, Y. (2013). “Silver Shoplifters Steal Bowls of Rice as Abe Cuts Welfare”. *Bloomberg*. Dalam <https://www.bloomberg.com/news/articles/2013-07-15/silver-shoplifters-steal-rice-as>



Raizo, F. (2019). 「未成年者と高齢者、万引きとの関係をさぐる(2019年公開版)」. *Yahoo!ニュース*. Dalam <https://news.yahoo.co.jp/byline/fuwarazo/20191021-00147046> diakses pada 19 Oktober 2022 pukul 03.45 WIB

Takenaka, M. (2019). “The ratio of regular workers is on the rise”. *The Japan Times*. Dalam <https://www.japantimes.co.jp/opinion/2019/11/28/commentary/japan-commentary/ratio-regular-workers-rise/> diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 02.08 WIB

Takeo, Y. (2019). “Japan’s Record Budget Does Little to Rein in Debt”. *Bloomberg*. Dalam <https://www.bloomberg.com/news/articles/2019-12-20/japan-approves-record-budget-amid-rising-social-security-costs?leadSource=verify%20wall#xj4y7vzkg> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.25

Artikel dalam Laporan Penelitian

Atoh, M. (2001). “Social Security in Japan”. National Institute of Population and Social Security Research. Tokyo, Japan.

Artikel dalam Skripsi

Fatimah, B. N. (2019). “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Nobuyo Shibata dalam Film *Manbiki Kazoku* (*Shoplifters*) Karya Hirokazu Kore-eda”. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Kota Depok.

Ibrahim, D. (2017). “Cerminan Sosial Masyarakat Jepang Tahun 1970-an Dalam Novel *Kaze No Uta O Kike* Karya Haruki Murakami: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt”. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Ikhsani, F. (2020). “Gambaran Kemiskinan di Jepang Dalam Film *Manbiki Kazoku* Karya Hirokazu Kore-eda”. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Surabaya

Sumber Acuan Internet

Anonim. 「是枝裕和の学歴と経歴」. 有名人偏差値. Dalam <https://yumeijinhensachi.com/archives/2540261> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 03.37

Anonim. (2021). “The Distinction between “Regular” and “Non-Regular” Employees is Crucial to Managing a Japanese Workforce—We Must Go Back to World War II to Understand Its Origins”. *O’ Melveny*. Dalam <https://www.omm.com/resources/alerts-and-publications/alerts/japanese-workforce/> diakses pada 20 Oktober 2022 Pukul 04.06