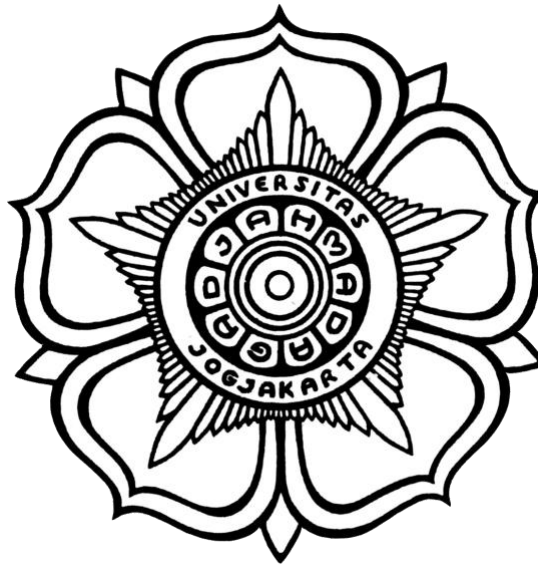


**DAMPAK SOSIAL PENYALAHGUNAAN MEDIA SOSIAL DAN  
WORKAHOLISM DI JEPANG DALAM SERIAL DRAMA *FOLLOWERS*  
KARYA MIKA NINAGAWA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**Christine Erika Sigmashella**

**18/430978/SA/19593**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

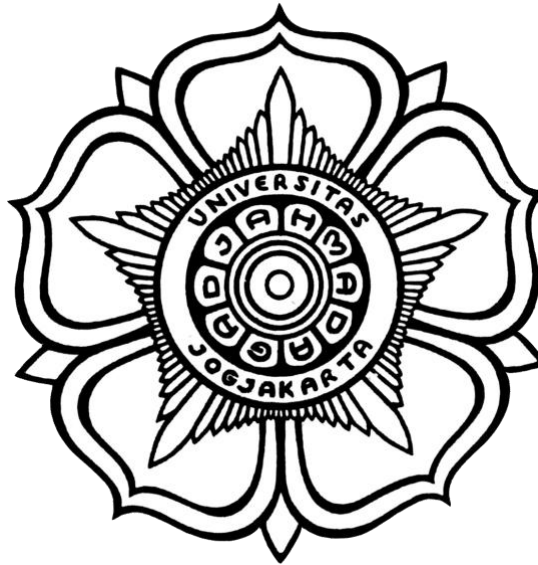
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2022**

**THE SOCIAL IMPACT OF SOCIAL MEDIA ABUSE AND  
WORKAHOLISM IN JAPAN IN MIKA NINAGAWA'S DRAMA SERIES  
"FOLLOWERS": IAN WATT'S LITERARY SOCIOLOGY ANALYSIS**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**By :**

**Christine Erika Sigmashella**

**18/430978/SA/19593**

**JAPANESE LITERATURE PROGRAM**

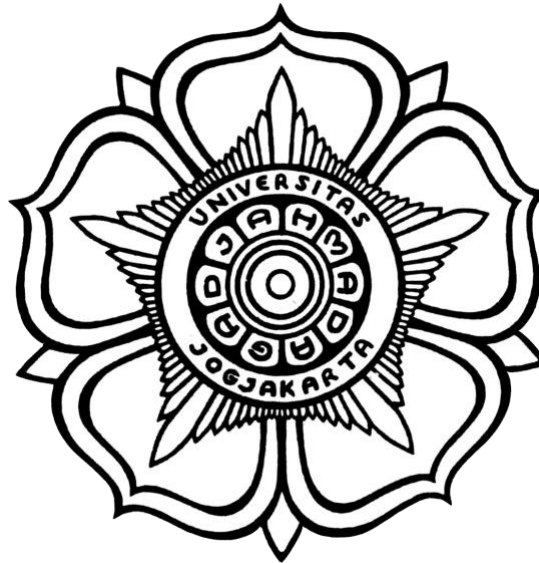
**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**GADJAH MADA UNIVERSITY**

**2022**

蜷川実花監督「フォロワーズ」に見る日本におけるソーシャルメディアの誤った利用とワーカホリズムの社会的影響: イアン・ワットの文学的社会学分析

卒業論文



筆者：

クリスティン・エリカ・シグマシエラ

18/430978/SA/19593

日本文学科

文化学部

ガジャマダ大学

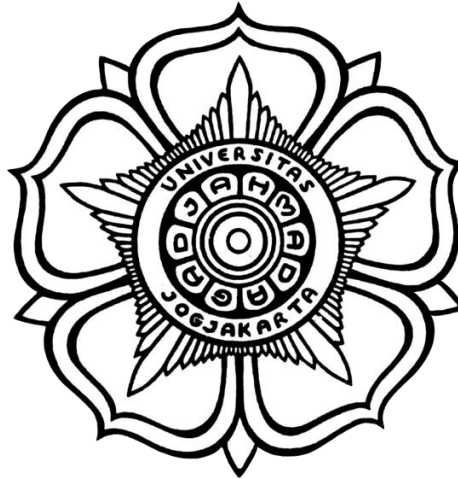
ジョグジャカルタ

2022

**DAMPAK SOSIAL PENYALAHGUNAAN MEDIA SOSIAL DAN  
WORKAHOLISM DI JEPANG DALAM SERIAL DRAMA *FOLLOWERS*  
KARYA MIKA NINAGAWA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Sastra Jepang



**Diajukan oleh :**

**Christine Erika Sigmashella**

**18/430978/SA/19593**

**Pembimbing**

**Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.,**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**