

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
INTISARI.....	xi
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS	xii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan/Kerangka Teori	7
1.5.1 Sosiologi Sastra	7
1.5.2 Tema dan Fakta Cerita.....	10
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.6.1 Sumber Data	13
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.6.3 Metode Analisis Data	14
1.7 Organisasi Penyajian	15
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA.....	17
2.1 Ringkasan Cerita	17
2.2 Tema	20
2.3 Tokoh dan Penokohan	21
2.3.1 Tokoh Utama	21
2.3.2 Tokoh Tambahan	25
2.4 Alur.....	28

2.5 Latar.....	30
2.5.1 Latar Tempat.....	31
2.5.2 Latar Waktu	35
2.5.3 Latar Sosial	43
BAB III ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA SERIAL DRAMA <i>FOLLOWERS</i> .	46
3.1 Konteks Sosial Mika Ninagawa	46
3.1.1 Latar Belakang Pendidikan Mika Ninagawa	46
3.1.2 Latar Belakang Pekerjaan Mika Ninagawa	48
3.1.3 Latar Belakang Kepengarangan Mika Ninagawa	49
3.1.4 Masyarakat yang Dituju.....	50
3.1.5 Ideologi Pengarang	52
3.2 Realitas Sosio Historis Penggunaan Media Sosial dan Fenomena <i>Workaholism</i> di Jepang yang Melatarbelakangi Serial Drama <i>Followers</i>	55
3.2.1 Penggunaan Media Sosial di Jepang.....	56
3.2.2 Fenomena <i>Workaholism</i> di Jepang	73
3.3 Penyalahgunaan Media Sosial dan Fenomena <i>Workaholism</i> di Jepang dalam Serial Drama <i>Followers</i>	78
3.3.1 Dampak Penyalahgunaan Media Sosial.....	79
3.3.2 Dampak <i>Workaholism</i>	86
BAB IV KESIMPULAN	94
DAFTAR RUJUKAN	97
LAMPIRAN.....	102