

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
ABSTRACT .....	ix
INTISARI .....	x
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	10
I.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
I.4. Tinjauan Pustaka .....	12
I.5. Landasan Teori .....	15
I.5.1. Wacana Multimodal .....	15
I.5.2. Fetishisme Tanda .....	18
I.6. Metode Penelitian .....	21
I.6.1. Jenis Penelitian .....	21
I.6.2. Sumber Data Penelitian .....	21
I.7. Sistematika Penulisan Tesis .....	23
BAB II	
WACANA HIJAB DAN PROSTITUSI ONLINE DI INDONESIA .....	26
II.1. Perjuangan hingga Tren: Dinamika Ideologi Hijab di Indonesia .....	26
II.2. Prostitusi Online di Twitter: Pembungkaman dan Agresivitas Tanda ..	40
BAB III	
IRONI TUBUH PEREMPUAN BERHIJAB PADA WACANA	
MULTIMODAL KONTEN PROSTITUSI DI TWITTER .....	47
III.1. Multimodalitas Konten PSK Berhijab di Twitter .....	48
III.1.1. Ironi 1: Transformasi Berpakaian Ideal dengan Sampul	
Keindahan .....	49
III.1.2. Ironi 2: Erotisme Tubuh Berhijab di balik Balutan Pakaian Ketat	
	53

III.1.3. Ironi 3: Sensualitas Tubuh Berhijab dengan Eksposan Belahan Dada .....	56
III.2. Konstruksi Perempuan Berhijab yang Sensual dan Seksual .....	58
III.3. Dilematis Hijab dalam Prostitusi: Praktik <i>Rebellion</i> Perempuan Berhijab .....	63
BAB IV	
MANIFESTASI JERATAN FETISH PADA TUBUH PEREMPUAN	
BERHIJAB SEBAGAI INOVASI KAPITALISME GLOBAL .....	67
IV.1. Hasrat terhadap Tubuh Perempuan Berhijab sebagai Kenikmatan Seks .....	68
IV.2. Tubuh Perempuan sebagai Investasi Jeratan Fetish dan Penindasan ...	82
IV.3. Distingsi Penggunaan Hijab pada Praktik Prostitusi .....	88
BAB V PENUTUP .....	95
V.1. Kesimpulan .....	95
V.2. Saran .....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	99