

## Daftar Isi

Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pernyataan .....	ii
Daftar Isi .....	iii
Daftar Gambar .....	vi
Daftar Tabel .....	vi
Abstrak .....	vii
<i>Abstract</i> .....	viii
<b>BAB I PENYEGELAN SEBAGAI CERMINAN BERTAHANNYA PRAKTIK DISKRIMINASI AGAMA</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian .....	3
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. <i>Literature Review</i> .....	4
1.5. Kerangka Teori .....	6
1.5.1. <i>The Three Dimensions of Power</i> .....	6
1.5.2. Agensi dan Kekuasaan .....	7
1.6. Strategi Riset .....	8
1.6.1. Jenis Penelitian .....	8
1.6.2. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis .....	8
1.7. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II AGAMA LOKAL DALAM PUSARAN PEMAKNAN “AGAMA”</b> .....	12
2.1. Pengantar .....	12
2.2. Posisi Agama Lokal dalam Diskursus <i>World Religion</i> .....	12
2.3. Definisi Agama di Indonesia .....	14
2.4. Sejarah Sunda Wiwitan di Indonesia .....	16
2.4.1. Sunda Wiwitan sebagai Agama Lokal .....	16
2.4.2. Masa Penjajahan Belanda dan Jepang: Dari Hubungan yang Baik Menjadi Buruk .....	17
2.4.3. Era Soekarno: Kemerdekaan (bukan) untuk Penganut Agama Lokal .....	19
2.4.4. Era Soeharto: Bertahan di Tengah Stigmatisasi .....	25
2.4.5. Era Reformasi: Realita yang Masih Jauh dari Harapan .....	30
2.5. Sejarah Sunda Wiwitan adalah Sejarah Dominasi .....	35
2.6. Implikasi terhadap Kehidupan Beragama dan Berkeyakinan dalam Konteks Lokal .....	36
2.7. Kesimpulan .....	40
<b>BAB III MELACAK KEKUASAAN DALAM PERISTIWA PENYEGELAN</b> .....	42

3.1.	Pengantar .....	42
<i>BAGIAN I – Lokasi dan Kronologi Singkat .....</i>		42
3.2.	Tentang Pembangunan Bakal Makam/ <i>Pasarean Batu Satangtung</i> .....	42
3.3.	Lokasi .....	44
3.4.	Demografi Penduduk Berdasarkan Identitas Agama .....	44
3.5.	Tabel Kronologi Peristiwa <i>Pasarean Batu Satangtung</i> .....	46
3.6.	Awal Mula Peristiwa dan Penolakan.....	50
3.7.	Proses Audiensi dan Perizinan .....	51
3.8.	Penyegelan <i>Batu Satangtung</i> .....	52
3.9.	Pemetaan Aktor.....	53
<i>BAGIAN II – Periode Munculnya Penolakan.....</i>		56
3.10.	Penolakan Warga dan Tuntutan Pembongkaran .....	56
3.10.1.	Kekhawatiran digunakannya Makam sebagai Tempat Penyembahan .....	59
3.10.2.	Berpotensi Menyebabkan Disharmoni Sosial .....	60
3.10.3.	Bentuk Makam yang tidak Biasa/tidak Wajar .....	61
3.11.	“Penyembahan” sebagai <i>Preference Shaping</i> .....	62
<i>BAGIAN III – Periode Perizinan .....</i>		65
3.12.	Tuntutan Kelompok Kontra yang tidak dijadikan Pilihan Kebijakan .....	65
3.13.	Memblokir Keluhan melalui IMB .....	66
3.14.	Konflik Internal Sunda Wiwitan .....	69
<i>BAGIAN IV – Periode Penyegelan.....</i>		70
3.15.	Penyegelan sebagai Ekspresi <i>Decision Making Power</i> .....	70
3.16.	Kuasa Wacana “Agama” di balik Penyegelan .....	72
<i>BAGIAN V – Penutup.....</i>		73
3.17.	Kesimpulan .....	73
<b>BAB IV MEMPERTAHANKAN KEPERCAYAAN DI TENGAH DOMINASI.....</b>		76
4.1.	Pengantar .....	76
4.2.	Upaya Mempertahankan Pembangunan <i>Batu Satangtung</i> .....	76
4.2.1.	Memanfaatkan Jejaring Politik.....	76
4.2.2.	Meminta Audiensi .....	80
4.2.3.	Tidak Menghadiri Pertemuan yang Diadakan .....	80
4.2.4.	Mengurus IMB, sebagai Bentuk Kepatuhan Semu .....	81
4.3.	Memilih untuk tidak menjadi Sebuah Organisasi .....	82
4.4.	Kebudayaan digunakan sebagai Instrumen Mempertahankan Kepercayaan.....	84
4.5.	Sunda Wiwitan sebagai Entitas Religi atau Entitas Budaya? .....	85
4.6.	Kesimpulan .....	87
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		89



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Penyegelan Batu Satangtung: Dominasi Wacana "Agama" dan Bertahannya Praktik Diskriminasi**

**terhadap Agama Lokal Sunda Wiwitan**

DWIKI YULIAN R, Evi Lina Sutrisno, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

5.1.	Pengantar .....	89
5.2.	Ringkasan.....	89
5.3.	Rekomendasi.....	91
DAFTAR PUSTAKA .....		92
<i>Lampiran</i> .....		96