

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adjovu, Charles dan Ewa Fabian, 2020, “*Blockchain-mediated Licensing (Legal Engineering for Artist Empowerment)*”, Ledgerback Digital Common Research Cooperative Emerging Technologies Research Group, Las Vegas, Nevada, USA.
- Bachtiar, 2018, “Metode Penelitian Hukum”, Unpam Press, Pamulang-Tangerang Selatan.
- Dewata, Mukti Fajar Nur dan Yulianto Achmad, 2015, “Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris”, Penerbit Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Jened, Rahmi, 2014, “Hukum Hak Cipta (*Copyright Law*)”, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2006, “Penelitian Hukum”, Jakarta, Kencana.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2014, “Penelitian Hukum (Edisi Revisi)”, Kencana, Jakarta.
- Mudhar, 2017, “Validitas dan Realibilitas: Cara Mudah Analisis Secara Manual, Microsoft Exel dan SPSS”, Adi Buana University Press, Surabaya
- Muhaimin, 2020, “Metode Penelitian Hukum”, Mataram University Press, Mataram-NTB
- Ramli, Ahmad, 2004, “*Cyber Law dan HAKI Dalam Sistem Hukum Indonesia*”, PT. Refika Aditama, Bandung.
- Riswandi, *et al*, 2017, “Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta Di Era Digital”, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung
- Susanti, R. Diah Imaningrum, 2017 “Hak Cipta, Kajian Filosofis dan Historis”, Setara Press, Malang, Jawa Timur.



Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, 2015, “Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat”, Cetakan Ke Limabelas, Rajawali Pers, Jakarta.

Sumardjono, Maria S.W., 2019, “Metodologi Penelitian Ilmu Hukum (Bahan Kuliah, Edisi Revisi)”, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Jurnal

Alam, Moch. Zairul, Menurut Ketentuan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat”, *Jurnal Legal Spirit*, Vol.2. No.1, Juni 2018

Fairfield, Joshua, “*Tokenized: The Law of Non-Fungible Tokens and Unique Digital Property*”, 6 April 2021, *Indiana Law Journal*, Forthcoming.

Herdifa Pratama, “Validitas Akad Dalam Perjanjian Lisensi Hak Cipta Di Indonesia”, *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. 12 No. 1, Juni 2022

Husin, Umar dan Alyna Al Amalia, “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Dari Penggunaan Sebagai Desain Industri Studi Kasus : Putusan Nomor 238K/Pdt.Sus-HKI/2014”, *Jurnal Populis*, Vol 4 No. 7, Juni 2019.

Margono, Suyud, “Pendaftaran Hak Cipta: Diskursus Pendaftaran Ciptaan Dengan Asas Deklaratif Kepemilikan Hak Berdasarkan Publikasi Pertama Kali (First Publication)”, *Jurnal Hak Kekayaan Intelektual*, Volume 1 Nomor 2, Agustus 2012.

Mayana, Ranti Fauza, *et al*, “*Intellectual Property Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): Peluang, Tantangan, dan Problematika Hukum dalam Praktik*”, *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran*, Vol.5 No.2, Juni 2022.

Noor, Muhammad Usman, “NFT (Non Fungible Token): Masa Depan Arsip Digital? Atau Hanya Sekedar Bubble?”, *Pustakaloka: Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan*, Vol. 13 No. 2, Desember 2021.



- Okonkwo Ifeanyi E., “NFT, Copyright; and Intellectual Property Commercialisation”, *International Journal of Law and Information Technology*, Mei 2021
- Pemayun, Tjokorda Udiana Nindhia *et al*, “Plagiasi Hak Cipta Karya Seni Rupa Di Bali”, *Wicaksana Jurnal Lingkungan & Pembangunan*, Vol. 1 No. 1 Juni 2017
- Prasetyawati, Niken, “Perlindungan Hak Cipta Dalam Transaksi Dagang Internasional”, *Jurnal Sosial Humaniora*, Vol.4 No.1, Juni 2011.
- Simatupang, Khwarizmi Maulana, “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15 No. 1. Maret 2021.
- Yanto, Okssidelfa. “Konverensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta”. *Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*. Vol.6 No. 1. Maret 2016.
- Widihastuti, Setiati. “Kontrak Lisensi: Sarana Pengembangan Teknologi dan Hak Atas Kekayaan Intelektual di Indonesia”, *Jurnal Civics*, Vol. 6 No. 1, Juni 2009.

Internet

- Anonim, “When Cryptoart and Physical Art Collide”, <https://www.thefineryreport.com/articles/2021/3/10/when-cryptoart-and-physical-art-collide>, diakses pada 18 Januari 2022 pukul 18.15 WIB
- Anonim, “Non-Fungible Tokens”, <https://ethereum.org/en/nft/>, diakses pada 19 Januari 2022 pukul 22.15 WIB.
- Anonim, 2022, “Pengawasan Kementerian Kominfo Terhadap Kegiatan Transaksi Non Fungible Token (NFT) Di Indonesia”, <https://kominfo.go.id/content/detail/39402/siaran-pers-no-9hmkominfo012022-tentang-pengawasan-kementerian-kominfo-terhadap->



[kegiatan-transaksi-non-fungible-token-nft-di-indonesia/0/siaran_pers](#),

diakses pada 20 Januari 2022 pukul 11.00 WIB.

Anonim, “Copyright”, <https://www.wipo.int/copyright/en/>, diakses pada 25 Januari 2022 pukul 09.45 WIB

Anonim, 2022, “Mengenal Prinsip Deklaratif dalam Hak Cipta”, <https://cekhki.id/mengenal-prinsip-deklaratif-dalam-hak-cipta/#:~:text=Pemegang%20Hak%20Cipta%20yang%20bukan,%2Dundangan%20hak%20cipta%20terdahulu>), diakses pada 08 April 2022 pukul 09.00 WIB.

Anonim, “Pengertian Validasi: Tipe, Proses, dan Parameter”, <https://www.gramedia.com/literasi/validasi-adalah/>, Diakses pada 22 Oktober 2022.

Anonim, “Apa itu Verifikasi Toko?”, <https://www.tokopedia.com/help/article/apa-syarat-dan-ketentuan-verifikasi-toko>, Diakses pada 22 Oktober 2022.

Anonim, “Verifikasi KTP Pelapak, <https://www.bukalapak.com/bantuan/sebagai-pelapak/reputasi-pelapak/verifikasi-ktp-pelapak>, Diakses pada 22 Oktober 2022.

Anonim, 2017. “Ingin Akun Kompasianamu Tervalidasi, Ini Caranya!”, <https://www.kompasiana.com/kompasiana/5a0b3a94ade2e179a417cdf2/tutorial-verifikasi-akun-kompasiana#>, Diakses pada 22 Oktober 2022.

Amarta, Darian *et al*, 2022, “Perdagangan Non-Fungible Token (NFT) dalam Hukum Indonesia”, <https://kliklegal.com/perdagangan-non-fungible-token-nft-dalam-hukum-indonesia/>, diakses pada 19 Maret 2022 pukul 12.00 WIB

Ferrissa, Winda, 2018, “Kominfo Satukan Aturan *Safe Harbour Policy* dan Konten Ilegal”, https://www.kominfo.go.id/content/detail/12436/kominfo-satukan-aturan-safe-harbour-policy-dan-konten-ilegal/0/sorotan_media, Diakses pada 27 Oktober 2022.



Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id/validitas> (diakses pada 15 Maret 2022 pukul 13.00 WIB)

Laily, Ifitah Nurul, 2022, “*Crypto Art* adalah Salah Stau Bentuk Seni Digital, Ini Penjelasannya”, <https://katadata.co.id/agung/digital/626263bfc0e1d/crypto-art-adalah-salah-satu-bentuk-seni-digital-ini-penjelasannya>, diakses pada 13 November pukul 13.00 WIB.

Pratama, Bambang, 2017, “Mengenal Safe Harbor Dalam Hukum Siber Indonesia”, <https://business-law.binus.ac.id/2017/04/30/mengenal-safe-harbor-dalam-hukum-siber-indonesia/>, Diakses pada 29 Oktober 2022.

Rahayu. “Teknik Penyusunan Peraturan Perundang-undangan”, Materi Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. ([https://pusdik.mkri.id/materi/materi_234_10.%20Teknik%20Penyusunan%20Peraturan%20Perundang-Undangan%20\(Bagian%20I\)%20-%201E.pdf](https://pusdik.mkri.id/materi/materi_234_10.%20Teknik%20Penyusunan%20Peraturan%20Perundang-Undangan%20(Bagian%20I)%20-%201E.pdf))

Rizaty, Monavia Ayu. 2022. “10 Negara Pengguna NFT Terbesar, Indonesia Masuk Daftar”, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/06/10-negara-pengguna-nft-terbesar-indonesia-masuk-daftar#:~:text=Indonesia%20masuk%20di%20urutan%20kedelapan,total%201%2C25%20juta%20pengguna>, diakses pada 03 Oktober 2022

Sucipto, Purnomo, 2015, “Apa yang Perlu Diketahui Untuk Membuat Peraturan Perundang-undangan?”, <https://setkab.go.id/apa-yang-perlu-diketahui-untuk-membuat-peraturan-perundang-undangan/#:~:text=Asas%2Dasas%20pembentukan%20peraturan%20perundang%2Dundangan%20yang%20perlu%20diketahui%20meliputi,%3B%20kejelasan%20rumusan%3B%20dan%20keterbukaan.>, diakses pada 03 Oktober 2022.

Sitanggang, Debora, 2022, “Validasi adalah: Pengertian, Konsep, dan Contohnya”, <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6203238/validasi-adalah-pengertian-konsep-dan-contohnya>, Diakses pada 22 Oktober 2022.



Saputra, Ferry Budi, 2021. “Ilustrator Indonesia ‘Ardneks’ Diduga Dijiplak Seniman Kripto ‘Twisted Vacancy’, Pelaku Nggak Melihat Kemiripan”, <https://hai.grid.id/read/072596641/ilustrator-indonesia-ardneks-diduga-dijiplak-seniman-kripto-twisted-vacancy-pelaku-ngaku-nggak-melihat-kemiripan?page=all>, Diakses pada 17 Oktober 2022.

Siswanto, Eko, 2022, “Cara Membuat dan Menjual Karya Seni NFT untuk Dapat Mata Uang Kripto”, <http://teknik-informatika-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Cara-Membuat-dan-Menjual-Karya-Seni-NFT-untuk-Dapat-Mata-Uang-Kripto/d764b9a532adfd5a105af71e7278787b60fd43a> (diakses pada 5 September 2022 pukul 22.55 WIB)

Tahar, Amara, 2021, “Polemik NFT dan Seni Kripto: Celah Eksploitasi Hak Cipta Karya Seni Digital”, <https://nasional.sindonews.com/read/628773/18/polemik-nft-dan-seni-kripto-celah-eksploitasi-hak-cipta-karya-seni-digital-1639537962?showpage=all>, diakses pada 16 Januari 2022 pukul 20.27 WIB.

Yuliasuti, Desy, 2022, “Cegah Penipuan NFT, OpenSea Rilis Fitur Keamanan Baru”, <https://www.fortuneidn.com/market/desy/cegah-penipuan-nft-opensea-rilis-fitur-keamanan-baru>, diakses pada 11 November 2022 pukul 10.50 WIB.

“Ethereum”, <https://dune.com/rchen8/opensea>, diakses pada 03 Oktober 2022

Skripsi/ Tesis/ Disertasi

Chevet, Sylve, 2018, “*Blockchain Technology and Non-Fungible Tokens: Reshaping Value Chains in Creative Industries*”, Master Thesis, *Hautes Études Commerciales* (HEC) Paris.

Kusuma, Rio Candra, 2016, “Perlindungan Hukum Terhadap Karya Seni (Studi Perlindungan Hukum Terhadap Lukisan)”, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta



Nugraha, Rinaldi. 2022. “Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta yang Karyanya Dipergunakan Oleh *Content Creator* Di Media Sosial”. Tesis Universitas Gadjah Mada.

Reza Fanani, 2015, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Motif Seni Batik Kontemporer Di Yogyakarta”, Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Sheilindry, Icha, 2021, “Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Merek Dagang Dalam Kontrak Bisnis Elektronik”, Tesis Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya.

Peraturan Perundang-undangan

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 Tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik

Peraturan Pemerintah Nomor 80 Tahun 2019 Tentang Perdagangan Melalui Sistem Elektronik

Lainnya

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. 2020. “Hak Cipta”. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*.

Murfianti, Fitri, 2019, “Hak Cipta dan Karya Seni Di Era Digital”, *Laporan Penelitian Pustaka*, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pengaturan Hukum Validitas Pemegang Hak Cipta Karya Seni Dalam Non-Fungible Token (NFT)
JUNIAR C, Dr. Hariyanto, S.H., M.Kn.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Vasan, Kishore, Milan Janosov, Albert Laszlo Barabasi. 2022. “*Quantifying NFT-Driven Networks in Crypto Art*”. *Scientific Report Nature Portofolio*. Vol.12:2769.