



BAB VI DAFTAR PUSTAKA

- Afrilliani., E. (2015) ‘Analisis Semiotik Budaya Terhadap Bangunan’.
- Anggraini, L. *et al.* (2007) ‘TIPE BANGUNAN RUMAH TOKO CINA DI KETANDAN YOGYAKARTA Berdasarkan Bentuk-Fungsi DI KETANDAN YOGYAKARTA Berdasarkan Bentuk-Fungsi TESIS untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S-2 Program Studi Teknik Arsitektur Jurusan Ilmu-Ilmu Teknik’, (January).
- Arinto, F. E. (2018) ‘Pelestarian Arsitektur Berdasarkan Architectural Archetypes Melalui Metode Grafis’, *ARTEKS, Jurnal Teknik Arsitektur*, 3(1), p. 37. doi: 10.30822/artk.v3i1.158.
- Armani, S. and Arbi, E. (2014) ‘A Comparative Study on Chinese Architecture in Peninsular’, 14(December), pp. 1–16.
- Arti kata pecinan - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online* (no date). Available at: <https://kbki.web.id/pecinan> (Accessed: 11 October 2021).
- Azuma, M. (2016) *Yin Yu Tang and the effects of re-contextualization on vernacular architecture*. University of Utah.
- Carey, P. (1984) ‘Changing Javanese Perceptions of the Chinese Communities in Central Java , 1755-1825’, 37(April), pp. 1–47.
- Ching, Francis D.K. (2007) *Architecture: Form, Space, and Order*. Third Edit. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Ching, Francis D. K. (2007) *Form, Space and Order, e-conversion - Proposal for a Cluster of Excellence*.
- Ching, F. D. K., M, J. and V, P. (2011) *Global History of Architecture*. Second Edi. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Deqi, S. (2004) *Chinese Vernacular Dwelling*, China International Press.
- Dewi, H. C. (2020) ‘Pranata Masyarakat Cina di Cina’, *Penelitian*, pp. 1–80.
- Eilouti, B. (2018) ‘Concept evolution in architectural design: an octonary framework’, *Frontiers of Architectural Research*, 7(2), pp. 180–196. doi: 10.1016/j foar.2018.01.003.
- Fauzy, B. (2012) ‘Konsep Kearifan Lokal Dalam Arsitektur Rumah Tinggal Masyarakat Kota Pesisir Utara Jawa’.
- Fauzy, B., Antariksa and Salura, P. (2011) ‘Memahami Relasi Konsep Fungsi, Bentuk dan Makna Arsitektur Rumah Tinggal Masyarakat Kota Pesisir Utara di Kawasan Jawa Timur’, *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 38(2), pp. 79–



Fitriyana, N. (2020) ‘SEJARAH SINGKAT MASUK DAN BERKEMBANGNYA AGAMA BUDHA DI SUMATERA SELATAN’, pp. 1–19.

Garnham, H. L. (1985) ‘Maintaining the Spirit of Place: A Process for the Preservation of Town Character’, in.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (2021) *Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 194/KEP/2021 Tentang Penetapan Bangunan Rumah Jalan Ketandan Kidul nomor 17 Yogyakarta sebagai Bangunan Cagar Budaya Peringkat Provinsi*. Indonesia: http://jdih.jogjaprov.go.id/storage/16583_skgub194-2021.pdf. Available at: http://jdih.jogjaprov.go.id/storage/16583_skgub194-2021.pdf.

Habraken, N. J. (1978) *General Principles about the way built environments exist*. Stichting Architecten Research.

Halim, G. and Widyastuti, D. T. (2019) ‘Kajian townscape koridor kawasan pecinan’, *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*, 2, pp. 613–619.

Handinoto (2008) ‘Perkembangan Bangunan Etnis Tionghoa di Indonesia (Akhir Abad ke 19 sampai tahun 1960 an)’, *Prosiding Simposium Nasional Arsitektur Vernakular 2*, pp. 1–17.

He, N. (2018) ‘Taosi: An archaeological example of urbanization as a political center in prehistoric China’, *Archaeological Research in Asia*, 14(March 2017), pp. 20–32. doi: 10.1016/jара.2017.03.001.

Januastuti, V. and Artiningrum, P. (2018) ‘Pengaruh Perubahan Fungsi Ruang Dan Bentuk Rumah-Toko Terhadap Karakteristik Arsitektur Cina Di Pecinan Pasar Lama Tangerang’, *Vitruvian*, 8(1), p. 49. doi: 10.22441/vitruvian.2018.v8i1.006.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2017) *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Kelima*. Edisi Keli. Jakarta: Edisi 5. [Jakarta] : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan : Balai Pustaka, 2017. Available at: <https://search.library.wisc.edu/catalog/999727169502121>.

Knapp, R. G., Spence, J. and Ong, A. C. (2006) *Chinese Houses: The Architectural Heritage of a Nation*. Tuttle Publishing. Available at: <https://books.google.co.id/books?id=ADgG6teUdcwC>.

Kumala, T. (2017) ‘Karakteristik Pencahayaan Alami dan Kesesuaianya terhadap Standar Rumah Sehat pada Non-engineered Houses di Daerah Perkotaan’, *PROSIDING SCAN*, 8(“EDUCATION...PUTTING ECO-DNA IN OUR KIDS”), pp. 207–217.



Kwartanada, D. (2002) ‘Competition, patriotism and collaboration: The Chinese businessmen of Yogyakarta between the 1930s and 1945’, *Journal of Southeast Asian Studies*, 33(2), pp. 257–277. doi: 10.1017/S0022463402000139.

Lip, E. (2010) *All You Need To Know about Feng Shui*. reprinted. Edited by L. M. Lin. New Industrial Road, Singapore: Marshall Cavendish Editions.

Mangunwijaya, Y. B. (2009) *Wastu citra: pengantar ke ilmu budaya bentuk arsitektur, sendi-sendi filsafatnya, beserta contoh-contoh praktis*. Gramedia Pustaka Utama.

Mentayani, I. and Muthia, P. R. (2017) ‘Menggali Makna Arsitektur Vernakular: Ranah, Unsur, dan Aspek-Aspek Vernakularitas’, pp. I109–I116. doi: 10.32315/ti.6.i109.

Murray, J. (1830) *The History of Java by the late Sir Thomas Stamford Raffles*, F.R.S. Second Edi. Edited by J. Murray. London: Gilbert and Rivington.

Murti, C. and Wijaya, H. (2012) ‘Pengaruh Kegiatan Komersial Terhadap Fungsi Bangunan Bersejarah Di Koridor Jalan Malioboro Yogyakarta’, *Teknik PWK (Perencanaan Wilayah Kota)*, 2(1), pp. 60–75.

Nangoy, O. M. and Sofiana, Y. (2013) *SEJARAH MEBEL UKIR JEPARA*, *Journal Binus*. Available at: <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3436>.

Nur, K. W., Sunarti Darjosanjoto, E. T. and Soemarno, I. (2017) ‘Studi Perkembangan Dan Revitalisasi Pecinan Makassar’, *Jurnal Penataan Ruang*, 7(1), pp. 1–11. doi: 10.12962/j2716179x.v7i1.2260.

Presiden Republik Indonesia (2012) *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 tahun 2012 tentang Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Indonesia.

Rachmawati, E. (2009) *STASIUN KERETA API KOTABARU MALANG (TINJAUAN BERDASARKAN KARAKTERISTIK DAN FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI ARSITEKTUR BANGUNANNYA)*. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Rangkuty, G. I. U. and Widyastuti, D. T. (2019) ‘Tipologi Arsitektur Fasad Bangunan Pecinan Melayu Kasus: Jalan Perniagaan Kampung Cina Melayu Bagansiapiapi, Rokan Hilir,Riau’, *Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)*, 2(1). doi: 10.32734/ee.v2i1.413.

Rapoport, A. (1969) ‘House form and culture.’ Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall. Available at: <http://books.google.com/books?id=Fa-AAAAAMAAJ>.

Rully (2012) ‘Perwujudan Simbolisme Sitihinggil Utara Keraton Kasunanan



Surakarta Hadiningrat', *Teknik Sipil dan Arsitektur*, 11(15).

Sari, P. A. D. P. (2021) 'TRANSFORMASI ARSITEKTUR RUMAH TOKO (SHOPHOUSE) KAWASAN PECINAN KOTA LAMA JALAN GAJAH MADA DENPASAR', 4, pp. 269–280.

Shamsuddin, S., Sulaiman, A. B. and Amat, R. C. (2012) 'Urban Landscape Factors That Influenced the Character of George Town, Penang Unesco World Heritage Site', *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 50(July), pp. 238–253. doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.031.

Siaw, L. (1974) 'The origin, development and decline of the peranakan culture in Java', *Akademika*, 3(3), pp. 35–46.

Steinhardt, N. S. (2019) *Chinese Architecture*. New Jersey: Princeton University Press.

Sudarwani, M. M. (2012) 'Simbolisasi Rumah Tinggal Etnis Semarang', *Momentum*, 8(2), pp. 19–27.

Sugiyono, P. D. (2016) 'Pemujaan Lehulur di Rumah Etnis Tionghoa Surabaya', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), pp. 1689–1699. Available at: http://repository.petra.ac.id/17810/1/Publikasi1_10014_3151.pdf.

Sun, F. (2013) 'Chinese climate and vernacular dwellings', *Buildings*, 3(1), pp. 143–172. doi: 10.3390/buildings3010143.

Suryadinata, D. L. (1986) *Pribumi Indonesians, the Chinese Minority and China: A Study of Perceptions and Policies*. Dilema Min. Edited by N. W. Supardan. Jakarta: Heinemann Educational Books (Asia) - PT Grafiti Pers.

Too, L. and Kardjo, C. H. (1995) *Penerapan praktis Feng Shui*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Vandesande, A. et al. (2014) 'A preventive and planned conservation strategy aimed at sustainable development', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), pp. 1689–1699.

Wong, H. S. and Slamet, G. (2014) *Rumah Hoki : Menurut Pandangan Feng Shui Dan Arsitekur*. Jakarta.

Xinian, F. (2018) *Traditional Chinese Architecture, Traditional Chinese Architecture*. New Jersey: Princeton University Press. doi: 10.2307/j.ctt21668kt.

Zhang, D. (2018) 'Cultural Symbols in Chinese Architecture 2 . Yin Yang Symbol in Chinese Culture', 1(May), pp. 1–19. doi: 10.18282/adr.v1i1.556.