

DAFTAR PUSTAKA

- Agne, E. B. P., Hastuti, R., & Khabibi, K. (2010). Ekstraksi dan Uji Kestabilan Zat Warna Betasianin dari Kulit Buah Naga (*Hylocereus polyrhizus*) serta Aplikasinya sebagai Pewarna Alami Pangan. *Jurnal Kimia Sains Dan Aplikasi*, 13(2), 51. <https://doi.org/10.14710/jksa.13.2.51-56>
- Alamsyah, A. (2018). Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(2), 136. <https://doi.org/10.14710/endogami.1.2.136-148>
- Aminah, S. (2017). Pengaruh Jenis Alat Pengering Terhadap Karakteristik Fisik , Kimia dan Organoleptik Sup Labu Kuning Instan The influence of kind of dryer instrument to physical characteristics, chemistry and organoleptic of pumpkin soup instant, 7(November), 104–116.
- Atikasari.(2005). Kualitas Tahan Luntur Warna Batik Capdi Gtriya Batik Larissapekalongan. Semarang. Uns press.
- Asgar, A., Zain, S., Widyasanti, A., & Wulan, A. (2016). Kajian Karakteristik Proses Pengeringan Jamur Tiram (*Pleurotus* sp.) Menggunakan Mesin Pengering Vakum. *Jurnal Hortikultura*, 23(4), 379. <https://doi.org/10.21082/jhort.v23n4.2013.p379-389>
- Bahri, S., & Jalaluddin, R. (2017). Jurnal Teknologi Kimia Unimal Jurnal Teknologi Kimia Unimal Pembuatan Zat Warna Alami Dari Kulit Batang Jamblang (*Syzygium Cumini*) Sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 6(Mei), 10–19. Retrieved from <http://ojs.unimal.ac.id/index.php/jtk>
- Belavendram, N. (1995). *Quality By Design: Taguchi Techniques for Industrial Experimentation*. London: Prentice Hall.
- Darwis, D., Basri, S. A., & Iqbal. (2007). Pengawetan Klorofil Daun Katuk sebagai Zat Pewarna untuk Bahan DSSC (Dye Sensitized Solar Cell) dengan menggunakan Freeze Drying. *Gravitasi*, 15(1), 1–6.
- Diyah, B. S. D., Wijana, S., & Priambodho, D. (2015). *Pengaruh Konsentrasi dan Jenis Bahan Fiksasi dalam Pemanfaatan Daun Jati (Tectona grandis Linn . f) sebagai Bahan Pewarna Alami Batik*. (September), 2–3.
- Diza, Y. H., Wahyuningsih, T., & Silfia, S. (2014). Penentuan Waktu dan Suhu Pengeringan Optimal Terhadap Sifat Fisik Bahan Pengisi Bubur Kampiun Instan Menggunakan Pengering Vakum. *Jurnal Litbang Industri*, 4(2), 105. <https://doi.org/10.24960/jli.v4i2.635.105-114>
- Dwikurniarini, D., Murdyastomo, A., & Ririn. (2013). Akukturasi Batik Tradisional Jawa dengan Cina. *Informasi XXXIX*, 1-14.
- Handayani P.A, A. A. M. (2013). Pewarna Alami Batik Dari Tanaman Nila (*Indigofera*) Dengan Metode Pengasaman. *Issn 2303-0623*, (Susanto 1973), 1–6.

- Jansen, P. C. M. et al. (2005). Prota 3: Dyes and tannins. Netherland: Wageningen..
- Kackar, R. (1985). Off-Line Quality Control, Parameter Design, and the Taguchi Method. *ASQ: The Global Voice of Quality*, 176-188.
- Kant, R. (2012). Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard, Open Access journal Natural Science, 4(1), Article ID :17027, 5 pages, DOI: 10.4236/ns.2012.41004
- Kartina, B., Ashar, T., dan Hasan, W. (2013). Karakteristik Pedagang, Sanitasi Pengolahan dan Analisa Kandungan Rhodamin B pada Bumbu Cabai Giling di Pasar Tradisional Kecamatan Medan Baru Tahun 2012. *Lingkungan dan Kesehatan Kerja*, 1(2): 1-7.
- Kasmudjo. (2010). Pemanfaatan Daun Indigofera Sebagai Pewarna Alami Batik . Prosiding Seminar Nasional Masyarakat Peneliti Kayu Indonesia (Mapeki) Xiv. 542-548
- Kharisma, Y.(2019) Gradasi Warna Batik Dengan Pewarna Alami .
- Mahar, A., & Arum, Y. (2009). Ekstraksi dan Pengeringan Waluh untuk Mendapatkan Produk Fine Powder. 1–6.
- Maulana,I. (2014). Pewarna Alami Batik Dari Kulit Soga Tingi (Ceriops Tagal) Dengan Metode Ekstraksi. *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 2(2), 1–1. <https://doi.org/10.15294/jbat.v2i2.2793>
- Nurainun, Heriyana, & Rasyimah. (2008). Analisis Industri Batik di Indonesia. *Fakultas Ekonomi Universitas Malikussaleh*, 124-135.
- Pujilestari, T., Farida, F., Pristiwati, E., Haerudin, A., & Atika, V. (2016). Pemanfaatan Zat Warna Alam Dari Limbah Perkebunan Kelapa Sawit Dan Kakao Sebagai Bahan Pewarna Kain Batik. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 33(1), 1. <https://doi.org/10.22322/dkb.v33i1.1119>
- Paryanto, Purwanto A., Kwartiningsih E., M. E. (2012). Pembuatan zat warna alami dalam bentuk serbuk untuk mendukung industri batik di Indonesia. *Jurnal Rakayasa Proses*, 6(1), 26 – 29.
- Pringgenies, D., E. Supriyantini, R. Azizah, R. Hartati. (2013). Aplikasi Pewarnaan Bahan Alam Mangrove Untuk Bahan Batik Sebagai Diversifikasi Usaha Di Desa Binaan Kabupaten Semarang. *Jurnal Info LPPM Edisi XV, Nomor 1, Pebruari 2013*, hlm. 7. 8
- Sedana, A., Sudiarta, W.,Suryana J. (2010). Pewarna Batik Alami Di Tjok Agung Indigo Desa Pejeng Kecamatan Tampaksiring Kabupaten Gianyar. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Indonesia
- Selvam, K;K. Swaminathan and Keon-Sang Chae. (2003). Decolourization of azo dyes and a dye industry effluent by a white rot fungus *Thelephora* sp. *Bioresource Technology* 88. 115-119.

- Setiawati, Puspiata. (2004). *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik dilengkapi teknik menyablon*. Yogyakarta: Absolut.
- Soejanto. (2009). *Desain Eksperimen dengan Metode Taguchi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sularso, (2009). *60 Tahun Gabungan Koperasi Batik Indonesia*. Koperasi Pusat Gabungan Koperasi Batik Indonesia. Jakarta.
- Tama, J. B., Kumalaningsih, S., & Mulyadi, A. F. (2014). Studi Pembuatan Bubuk Pewarna Alami Dari Daun Konsentrasi Maltodekstrin Dan Mgco 3 Study of Make Natural Colourant Powder From Suji Leaves (*Pleomele Angustifolia* N . E . Br .). Study Concentration of Maltodextrin and Mgco 3. *Jurnal Industria*, 3(1), 73–82.
- Widjajanti, E., Regina T.P., dan Utomo, M. P. (2011). Pola Adsorpsi Zeolit Terhadap Pewarna Azo Metil Merah dan Metil Jinnga. Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA. hal K115-K122, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta,.
- Yuniarti, D.W. (2013). Pengaruh Suhu Pengeringan Vakum Terhadap Kualitas Serbuk Albumin Ikan Gabus (*Ophiocephalus Striatus*). *Thpi Student Journal*, Vol. 1 No. 1 Pp 1-9 Universitas Brawijaya