

## DAFTAR RUJUKAN

- Al Mudra, Mahyudin. (2008). *Redefinisi Melayu: Upaya Menjembatani Perbedaan Konsep Bangsa Serumpun*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Andalas, E. F. (2016). *Sastra Lisan Lakon Lahire Panji pada Pertunjukan Wayang Topeng Malang Padepokan Mangun Dharma (Kajian Sastra Lisan Ruth H. Finnegan) (tesis)*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Anwar, H. (2015). *Konteks Sosial Budaya dan Fungsi Dodaiddi 'Lagu Buaian Anak Aceh' Analisis Sastra Lisan Finnegan (tesis)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bentley, Nancy. *The Ethnography of Manners*. (1995). Cambridge: Cambridge University Press.
- Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Methods for The Social Sciences (4th ed.)*. United State of America: Allyn & Bacon.
- Bugin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Chaer, Abdul. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed (Terjemahan Fawaid, A. 2014)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djamaris, E. (1990). *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Effendy, Tenas. (2005). *Pantun Nasehat*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Tunjuk Ajar Melayu (Butir-butir Budaya Melayu Riau)*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu bekerja dengan Penerbit Adicita.
- Endaswara, S. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Finnegan, Ruth. (1977). *Oral Poetry Its Nature, Significance and Social Context*. London: University Press Cambridge.
- \_\_\_\_\_. (1979). *Oral Poetry: Its Nature, Significance, and Social Context*. London: Cambridge University Press.
- \_\_\_\_\_. (1990). *What is Orality-if Anything? Dalam Haldon (eds) 1990, Byzantine and Modern Greek Studies Volume 14*. Birmingham: Centre for Byzantine, Ottoman, and Modern Greek Studies.
- \_\_\_\_\_. (1992). *Oral Tradition and Verbal Arts*. London: Routledge.
- Gilia, J. (2014). *Aspek Kelisanan Pada Legenda Ke' Lesap Kajian Sastra Lisan Albert B. Lord (Tesis)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Gussuwana, Ika; Defri Yoza; M. Mardhiansyah. 2015. "Karakteristik Pohon Sarang Lebah dan Preferensi Lebah Bersarang di Hutan Kepungan Sialang Desa Gunung Sahilan Kecamatan Gunung Sahilan Kabupaten Kampar Provinsi Riau". *Jom Faperta*. Vol. 2. No. 2 (Oktober), hal. 1-8.
- Hamidy, UU. (1983). *Menumbai: dalam Riau sebagai Pusat Bahasa dan Kebudayaan Melayu*. Pekanbaru: Penerbit Bumi Pustaka.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Rimba Kepungan Sialang*. Pangkalan Kerinci: Lembaga Adat Melayu Kabupaten Pelalawan.

- Hasanah, K. d. (2020). "Strategi Kreatif dalam Program Acara Dendang Pantun TVRI Sumatera Utara dengan Tema Takkan Goyah Dipecah Belah". *Jurnal Fakultas Seni dan Desain, Universitas Potensi Utama, Medan*.
- Hiasa, F., & Fitria, N. (2019). *Pupujian Sunda (Kepahiang): Sebuah Analisis Teori Kelisanan Albert B. Lord*. Bengkulu: Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba).
- Hutomo, S. S. (1999). *Filologi Lisan: Telaah Teks Kentrung*. Surabaya: Lautan Rezeki.
- \_\_\_\_\_. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: Hiski.
- Indrastuti, Novi Siti Kussuji. (2018). "(Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat)". *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, vol. 3, issue 3, hal. 189-199.
- Kang, Y. (2001). "Endearing or En-daring?: The Pragmatics of Love in a Performance of Honey-Colletcting Chants among the Petalangan of Indonesia". *Ninth Annual Symposium about Language and Society*. 44 (2), pp. 302-312. Austin: Texas Linguistic Forum.
- KBBI. (2016). *Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan*. Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Koentjaraningrat. (1998). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lord, A. (1971). *The Singer of Tales*. New York: Atheneum.
- Mahayana, M. S. (2003). Pantun Sebagai Representasi Kebudayaan Melayu, dalam Alam Melayu. *Seminar Festival Budaya Melayu Sedunia bekerjasama dengan Pemerintah Provinsi Riau*. Kumpulan Makalah Seminar Budaya Melayu Sedunia.
- Maran, Rafael Raga. (2007). *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marnelly, T. R. (2017, Desember). "Dinamika Sosial Budaya Masyarakat Melayu Pesisir". *Jurnal Antropologi*, Vol. 19 (2), 149-154.
- Maspuri. (2013). *Mantra dalam Upacara Menumbai Lebah pada Masyarakat Melayu Rokan: Kajian Struktur Teks, Konteks Penuturan, Fungsi, dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA (tesis)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maulana, M Ridha. (2017). "Kontribusi Usahatani Madu Sialang Terhadap Pendapatan Keluarga Petani". *JOM Fekon*, Vol. 4 No. 1 (Februari), hal. 1073-1082.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyanto, E. S. (2017). Bentuk dan Fungsi Mantra. *Kadera Bahasa*, 75-88.
- Nikita, T., & Hijjang, P. (2022). "Studi Etnografi Perubahan Tradisi Menumbai Suku Petalangan di Desa Tambak". *Progress in Social Development*, Volume 3 No. 1 Januari, 45-54.
- Novrianti, M., Isjoni, & Bunari. (2018). "Tradisi Upacara Menumbai Sialang (Mengambil madu lebah) di Kecamatan Sungai Apit". *JOM FKIP UNRI Volume 5 Edisi 1 Januari – Juni 2018*.

- Pratiwi, Yuni; Eggy Fajar Andalas; Taufik Dermawan, Maryaeni. (2018). *Metode Penelitian Sastra Lisan Kontekstual*. Malang: Kota Tua.
- Perial, P., Khairijon, H., & Fitmawati. (2013). "Status Regenerasi Vegetasi Pohon Sialang di Desa Dundangan, Kabupaten Pelalawan". *Repository Unri*, 1-9.
- Rafli, Mohammad dan Buchori, Imam. (2022). "Dampak Ekspansi Kebun Kelapa Sawit terhadap Kondisi Jasa Lingkungan Provinsi Riau". *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*, vol. 18, No. 2, hal. 98-111.
- Rusyana, Y. (2006). *Tradisi Lisan dalam Ketahanan Budaya (makalah)*. Bandung.
- Roza, Ellya dan Yasnel. 2015. "Islamisasi di Riau: (Kajian Sejarah dan Budaya Tentang Masuk dan Berkembangnya Islam di Kuntu Kampar)". *Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu-ilmu Sosial dan Budaya*, Vol. 12, no. 1 Januari-Juni, hal. 31-55.
- Sari, G., Yoza, D., & Mardhiansyah, M. (2014, Oktober). "Pola Pengelolaan Pohon Sialang oleh Masyarakat Desa Betung Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan". *Jom Faperta*, 1(2), 1-9.
- Shaw, Aine and Irena Yanushevskayaa. (2021). "Students' views and experiences of the training and use of phonetic transcription in speech and language therapy – the Irish perspective". *ICPLA pre-conference special issue*.
- Siddiq, M., & Salama, H. (2019). "Etnografi Sebagai Teori dan Metode". *Kordinat*, 23-48.
- Skeat, William Walter. (1900). *Malay Magic: Being an Introduction to The Folklore and Popular Religion of The Malay Peninsula*. New York : The Macmillan Company.
- Soedjijino, & dkk. (1987). *Struktur dan Isi Mantra Bahasa Jawa di Jawa Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Stevano, D. (2015). *Pemanfaatan Hasil Tanaman Kehidupan Berupa Madu Sialang Sebagai Penghasilan Utama Petani Madu di Sekitar Hutan PT. RAPP (jurnal)*. Yogyakarta: Institut Pertanian Stiper.
- Sudikan, S. Y. (2001). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Syahza, Almasdi dan Johan, Rina Selva. (2013). "Kelapa Sawit: Pengaruhnya Terhadap Ekonomi Regional Daerah Riau". *Repository Universitas Riau*. <https://repository.unri.ac.id/>
- Tarwiyani, Tri. 2020. "Sejarah Kebudayaan Melayu". *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, vol. 6, no. 2, hal. 86-93.
- Taufiq, Mohammad; Hari Siswoyo, Anggara WWS. (2013). "Pengaruh Tanaman Kelapa Sawit Terhadap Keseimbangan Air Hutan (Studi Kasus Sub DAS Landak, DAS Kapuas)". *Jurnal Teknik Pengairan*. Vol. 4. No. 1 (Mei), hal. 47-52.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wahyuni, R. (2014). *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Jogjakarta: Saufa.
- Widyaningsih, D. (2015). "Atraksi Wisata Menumbai di Taman Nasional Tesso Nilo Desa Lubuk, Kembang Bunga, Kecamatan Ukui, Kabupaten Pelalawan". *JOM FISIP*, 1-15.
- Widyaningsih, D. (2015). "Atraksi Wisata Menumbai di Taman Nasional Tesso Nilo Desa Lubuk Kembang Bunga Kecamatan Ukui Kabupaten Pelalawan". *JOM FISIP*, Vol. 2 No.

2 Oktober, 1-15.

Yance, I. (2018). “Ritual Menumbal Orang Petalangan dalam Perspektif”. *Patrawidya*.

Zaini, M. (2018). *Mengenal Tunjuk Ajar Melayu*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Zulfajri, M., & Yohana, N. (2020). “Etnografi Komunikasi Tradisi Menumbal Sialang”. *JOM FISIP UNRI Vol. 7: Edisi I Januari – Juni 2020*.

Goriau.com:

<https://www.goriau.com/berita/baca/fatwa-adat-lamr-kabupaten-pelalawan-tentang-menumbai-ini-isinya.html>

Jikalahari.or.id:

<https://jikalahari.or.id/kabar/rilis/menteri-lhk-memasukkan-pohon-adat-sialang-jenis-yang-dilindungi/>

Mongabay.co.id:

<https://www.mongabay.co.id/2020/02/07/turun-temurun-jaga-madu-sialang/>

Pariwisataindonesia.id:

<https://pariwisataindonesia.id/budaya-dan-sejarah/menumbai-sialang-riau/>

Pekanbaru.tribunnews.com:

<https://pekanbaru.tribunnews.com/2020/11/07/tradisi-menumbai-madu-sialang-di-kabupaten-pelalawan-mengungkap-sosok-juragan-tua-dan-mantra-gaib?page=all>

Pelalawankab.bps.go.id:

1. <https://pelalawankab.bps.go.id/indicator/108/330/1/jumlah-tempat-ibadah-menurut-desa-kelurahan-di-kecamatan-bunut.html>
2. <https://pelalawankab.bps.go.id/indicator/108/335/1/jumlah-tempat-ibadah-menurut-desa-kelurahan-di-kecamatan-pangkalan-kuras.html>

Riau24jam.com:

<https://riau24jam.com/2020/11/03/tradisi-menumbai-madu-sialang-di-kabupaten-pelalawan-riau/>

Voaindonesia.com:

<https://www.voaindonesia.com/a/mengkhawatirkan-keberadaan-lebah-hutan-indonesia/5931497.html>

Youtube.com:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=a86fm9NQGQk>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=gIWz6YO8JGE>
3. [https://www.youtube.com/watch?v=T4ajEt\\_qG70](https://www.youtube.com/watch?v=T4ajEt_qG70)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=wtMDZkqc4bo>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=YN2vPLHmU5k>