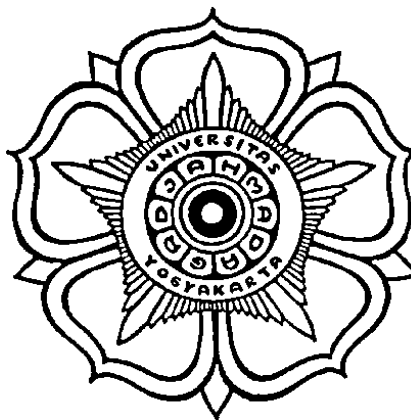


**KESEPADANAN MAKNA DAN TEKNIK PENERJEMAHAN
UNGKAPAN KESEDIHAN PADA NOVEL SYNGUÉ SABOUR PIERRE
DE PATIENCE**

SKRIPSI



Oleh:

RISMALITA AYU BAHENDRA PUTRI

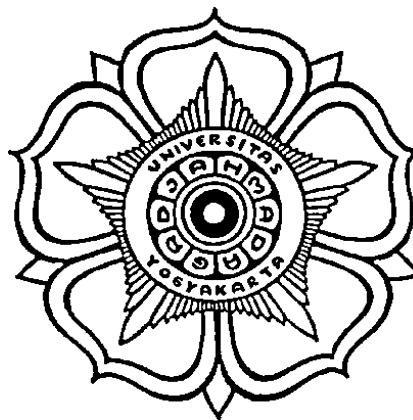
16/399782/SA/18690

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2022

**EQUIVALENCE OF MEANING AND TRANSLATION TECHNIQUES OF
EXPRESSIONS OF SADNESS IN THE NOVEL SYNGUÉ SABOUR
PIERRE DE PATIENCE**

UNDERGRADUATE THESIS



Proposed by:

RISMALITA AYU BAHENDRA PUTRI

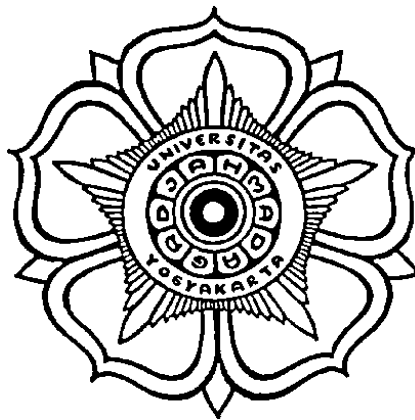
16/399782/SA/18690

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA**

2022

**ÉQUIVALENCE DE SENS ET TECHNIQUES DE TRADUCTION DES
EXPRESSIONS DE TRISTESSE DANS LE ROMAN SYNGUÉ SABOUR
PIERRE DE PATIENCE**

MÉMOIRE



Par:

RISMALITA AYU BAHENDRA PUTRI

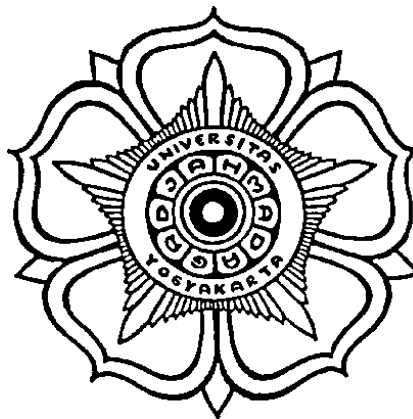
16/399782/SA/18690

**LA DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA
2022**

**KESEPADANAN MAKNA DAN TEKNIK PENERJEMAHAN
UNGKAPAN KESEDIHAN PADA NOVEL SYNGUÉ SABOUR PIERRE
DE PATIENCE**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Prancis



Oleh:

Rismalita Ayu Bahendra Putri

16/399782/SA/18690

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2022