

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISTILAH	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Kerangka Teori.....	11
1.7 Metode Penelitian.....	22
1.8 Sistematika Penyajian.....	24
 BAB II HASRAT SEGITIGA DAN PRODUKSI SPIRAL KEKERASAN ...25	
2.1 Hasrat Segitiga: Relasi Santri, Jawara, dan <i>Kitab Serat Cikadueun</i>	27
2.1.1 <i>Jarak Spiritual</i> antara Murid dan Guru.....	29
2.1.2 Penghasratan Santri dan Jawara Terhadap <i>Kitab Serat Cikadueun</i>	38
2.2 Produksi Spiral Kekerasan Melalui Rivalitas dan Balas Dendam.....	48
2.2.1 Rivalitas dan Timbulnya Kekerasan.....	49
2.2.2 Balas Dendam sebagai Pelanggeng Kekerasan.....	54
 BAB III JAWARA DAN RITUS PENGAMBINGHITAMAN60	
3.1 Subjek-Subjek yang Mengkambinghitamkan.....	60
3.2 Objek yang Dikambinghitamkan.....	65
3.3 Motif-Motif Pengambinghitaman.....	73
3.4 Perdamaian Semu dalam Alur Pengambinghitaman.....	75

BAB IV KESIMPULAN.....	79
4.1 Kesimpulan.....	79
DAFTAR RUJUKAN.....	82
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	85