

DAFTAR RUJUKAN

- Ardhana, Nicolaus Yudi. 2020. "Telaah Atas Fenomena Mimetika Kekerasan di ruang Maya dalam Terang Pemikiran Rene Girard". *Melintas* Vol. 36, No. 2. 190-211. Diakses melalui <https://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/download/5377/3593/15479>. Pada 29 Oktober 2022.
- Asrofah. 2014. "Semiotik Mitos Roland Barthes Dalam Analisis Iklan di Media Massa". *Jurnal Sasindo*. Vol. 2 No. 1. Diakses melalui <http://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/916>. Pada 21 Juli 2021.
- August Barus, Samuel Barchley. 2018. "Telaah atas Fenomena Mimetika kekerasan di Ruang Maya dalam Terang Pemikiran Rene Girard". Skripsi Fakultas Teologi Universitas Duta wacana, Yogyakarta.
- Camara, Dom Helder. 2005. *Spiral Kekekrasan*. Yogyakarta: Resist Book.
- Doludea, Tony. 2020. "Akar Kekerasan dan Agama: Rene Girard". Borobudur Writers & Cultural Festival. Diakses melalui <https://borobudurwriters.id/kolom/akar-kekerasan-dan-agama-rene-girard/>. Pada 29 Oktober 2022.
- Fajrian. Rico. 2019. "Sejarah dan kebudayaan Banten (bagian 1)". BPCB Banten. Diakses melalui <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbanten/sejarah-dan-kebudayaan-banten-bagian-1>. Pada 19 Oktober 2022.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. (Cet. III) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Girard, Rene. 1965. *Decite, Desire, and the Novel*. USA: The Johns Hopkins University Press.
- 1982. *The Scapegoat*. USA: The Johns Hopkins University Press.
- 1989. *Violence and the sacred*. USA: The Johns Hopkins University Press.
- Hilal Mukhtar, Ruyatul. Nurjaman, Aam. 2019. "Nilai Budaya Sunda dalam Novel Jawara Angkara di Bumi Krakatau Karya Fatih Zam Sebagai Upaya Pengayaan Bahan Ajar Pada Pembelajaran Sastra di Sekolah". *Pedagogia*. Volume 11 Nomor 1. Diakses melalui <https://docplayer.info/181756153-Pedagogia-jurnal-ilmiah-pendidikan.html>. Pada 24 Juli 2022.
- Hontong, Sefnat. 2012. "Menyoal Fakta Pusara Korban, Membangun Budaya Damai di Halmahera". *Diskursus*, Volume 11, Nomor 2, Oktober 2012:

- 202-232. Diakses melalui <https://journal.driyarkara.ac.id/index.php/diskursus/article/download/142/86/>. Pada 15 September 2021.
- Hudaeri, Mohamad. 2003. "Jawara di Banten: Peran, Kedudukan, dan Jaringannya". *Alqalam*. Vol. 20 No. 97. Diakses melalui <https://doi.org/10.32678/alqalam.v20i97.645>. Pada 14 Agustus 2022.
- Karomah, Atu. 2008. "Jawara dan Budaya kekerasan pada Masyarakat Banten". *Alqalam*. Vol. 25, No. 3. Diakses melalui <https://doi.org/10.32678/alqalam.v25i3.1689>. 14 Agustus 2022.
- Kristian R, Kornelius. 2016. "Kambing hitam dalam Buku Kumpulan Cerita Anak Der Giftpilz Karya Ernst Hiemer dan Phillip Rupprecht." *Identitaet*. Volume V Nomor 02. Diakses melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/14892>. Pada 1 November 2021.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mutrofin. 2000. "Akar Kekerasan Sosial". *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. Vol 1 No. 2. FKIP, Universitas Jember. Diakses melalui https://repository.unej.ac.id/bitstream/handle/123456789/77067/Mutrofin_Resensi-02.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Pada 5 Juli 2022.
- Novita Dewi. 2020. "Kekerasan, Balas Dendam, dan Pengambing Hitaman Dalam Tiga Cerpen Indonesia". *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 9 (1), 43—58. Diakses melalui <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/download/1755/1231>. Pada 11 September 2022.
- Rachmawati. Rasjid Sartuni. 2013. "Peran Kiai dan Jawara dalam Masyarakat Banten di dalam Novel Jawara Angkara di Bumi Krakatau Karya Fatih Zam: Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. FIB, Universitas Indonesia, Jakarta. Diakses melalui <https://adoc.pub/peran-kiai-dan-jawara-dalam-masyarakat-banten-di-dalam-novel.html>. Pada 25 Juni 2022
- René Girard and Mimetic Theory. *Imitatio.org*. Diakses melalui <http://www.imitatio.org/brief-intro>. Pada 3 Juli 2022.
- Salam, Aprinus. 2021. *Kambing Hitam*. Sastra-Indonesia.com. Diakses melalui laman <http://sastra-indonesia.com/2021/08/kambing-hitam/>. Pada 14 Juli 2022.
- Santoso, Thomas. 2002. *Kekerasan Agama Tanpa Agama*. Jakarta: Pustaka Utan Kayu.

- Sindhunata. 2007. *Kambing Hitam: Teori René Girard*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Susan, Novri. 2014. *Pengantar Sosiologi Konflik*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Townsley, Jeramy. 2003. *Rene Girard's Theory of Violence, Religion, and The Scapegoat*. Diakses melalui www.jeramy.org/papers/girard.html. Pada 12 Oktober 2021.
- Tuwu, Darmin. 2018. *Konflik, Kekerasan, dan Perdamaian*. Kendari: Literacy Institute.
- Werdininggar, Silvia Pristi. 2015. "Tragedi 1965 di Indonesia Perspektif Kambing Hitam Rene Girard". Skripsi, Sanata Dharma University, Yogyakarta. Diakses melalui <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/1051>. Pada 22 Maret 2022.
- Zam, Fatih. 2011. *Jawara: Angkara di Bumi Krakatau*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.