

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori .....	12
1.7 Metode Penelitian .....	18
1.8 Organisasi Penyajian .....	19
<b>BAB II STEREOTIPE ETNIS TIONGHOA DALAM NOVEL KANCING YANG TERLEPAS.....</b>	<b>20</b>
2.1 Etnis yang Licik .....	21
2.2 Segelintir Orang Kaya Raya Di Antara Orang-orang Miskin .....	31
2.3 Antara Apolitis dan Berpartisipasi Aktif dalam Politik .....	40
2.4 Kelompok Yang Eksklusif .....	44
2.5 Etnis Tionghoa adalah kelompok yang dermawan .....	48
2.6 Etnis Yang Berkuasa, Namun Dikuasai .....	52

<b>BAB III SEBAB – SEBAB STEREOTIPE DITAMPILKAN SEDEMIKIAN RUPA DALAM NOVEL KANCING YANG TERLEPAS .....</b>	<b>56</b>
3. Multikulturalisme dan Keragaman Semu Sebagai Sebab Terbelahnya Stereotipe Terhadap Etnis Tionghoa .....	57
3.1 Multikulturalisme Indonesia dan Pengakuan Terhadap Etnis Tionghoa Pasca Reformasi 1998 .....	57
3.2 Keragaman Semu Yang Menciptakan Demarkasi Identitas Antar Etnis ...	66
<b>Bab IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>76</b>
4.1 Kesimpulan.....	76
4.2 Saran.....	77
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>79</b>