



DAFTAR PUSTAKA

Afilin, Nur. 2016. *Mengintip Sastra Profetik*. Diakses pada 29 September 2022

pukul 16.17 di
<https://www.kompasiana.com/nurafilin.blogspot.com/57f2f929c2afbdb00e0b9406/mengintip-sastra-profetik>.

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2018. *Paradigma Profetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Al-Hafni, Abdul Mun'im. 2014. *Ensiklopedia Muhammad ﷺ Meluruskan Sejarah Nabi dan Kenabian*. Jakarta: Noura Books.

Aliarto, Tolip. 2012. Tesis. *Transformasi Peristiwa-Peristiwa Penting Nabi Muhammad ﷺ Saw dalam Novel Muhammad ﷺ (Lelaki Penggenggam Hujan) Karya Tasaro GK dari Sirah Nabawiyah Karya Syaikh Shafiiyyurahman Al Mubarakfury: Kajian Intertekstual*. Solo: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

al-Azizi, Abdul Syukur. 2021. *Abu Bakar Ash-Shiddiq Ra..* Yogyakarta: DIVA Press.

_____. 2021. *Umar bin Khatab Ra.* Yogyakarta: DIVA Press.

_____. 2021. *Utsman bin Affan Ra.* Yogyakarta: DIVA Press.

_____. 2021. *Ali bin Abi Thalib Ra.* Yogyakarta: DIVA Press.

Asy'arie, Musa. 2017. *Rekonstruksi Metodologi Berpikir Profetik Perspektif Sunnah Nabi*. Yogyakarta: Lembaga Studi Filsafat Islam (LESFI).



Aslam, Dhena Maysar, Hazbini, dan Lina Meilinawati Rahayu. 2020. *Etika Sastra*

Profetik dalam Buku Kumpulan Puisi Tulisan pada Tembok Karya Acep

Zamzam Noor. Jurnal Metahumaniora Volume 10 Nomor 1, April 2020.

Departemen Agama RI. 2009. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Syamil Quran.

Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

GK, Tasaro. 2019. *Muhammad ﷺ Lelaki Penggenggam Hujan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.

GK, Tasaro. 2015. *Muhammad ﷺ Lelaki Pewaris Hujan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.

GK, Tasaro. 2011. *Muhammad ﷺ Lelaki Pengeja Hujan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.

GK, Tasaro. 2016. *Muhammad ﷺ Lelaki Penggema Hujan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.

Iyubenu, Edi Ah. 2019. *Muhammadku, Sayangku*. Yogyakarta: DIVA Press.

_____. 2022. *Muhammadku Sayangku 4*. Yogyakarta: DIVA Press.

Jabrohim. 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kuntowijoyo. 2006. *Islam sebagai Ilmu Epistemologi, Metodologi, dan Etika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Kuntowijoyo. 2019. *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: DIVA Press.



Murad, Musthafa. 2009. *Kisah Hidup Umar Ibn Khattab*. Jakarta: Zaman.

_____. 2009. *Kisah Hidup Utsman Ibn Affan*. Jakarta: Zaman.

_____. 2009. *Kisah Hidup Ali Ibn Abu Thalib*. Jakarta: Zaman.

Nashir, Haedar. 2013. *Islam Syariat: Reproduksi Salafiyah Ideologis di Indonesia*.

Bandung: Mizan.

Rachman, Taufik. 2010. *Novel "Muhammad" Terobosan Buku Islami*. Diakses pada

29 September 2022 pukul 15.58 WIB di

<https://www.republika.co.id/berita/106442/novel-muhammad-terobosan-buku-Islami>.

Salam, Aprinus. 2020. *Sosiologi Kehidupan*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.

Schimmel, Annemarie. 2019. *Dan Muhammad adalah Utusan Allah*. Jakarta: Noura Books.

Shihab Quraish, M.. 2018. *Membaca Sirah Nabi Muhammad ﷺ dalam Sorotan Al-Quran dan Hadis-Hadis Shahih*. Tangerang: Lentera Hati.

_____. 2018. *Islam yang Saya Pahami*. Tangerang: Lentera Hati.

_____. 2020. *Islam yang Disalahpahami*. Tangerang: Lentera Hati.

_____. 2021. *Islam yang Saya Anut*. Tangerang: Lentera Hati.

Susilowati, Tri. 2015. Tesis. *Transformasi Al Quran dan Hadis dalam Novel Biografi Muhammad ﷺ Para Pengeja Hujan Karya Tasaro GK: Tinjauan Intertekstualitas dan Implementasinya pada Mahasiswa Universitas Pekalongan*. Solo: Universitas Muhammadiyah Surakarta.



Wahyudi, Untung. 2019. *Tasaro GK: Mengemas Sirah Nabi dalam Karya Fiksi*.

Diakses pada 29 September 2022 pukul 16.09 WIB di
<https://alif.id/read/untung-wahyudi/tasaro-gk-mengemas-sirah-nabi-dalam-karya-fiksi-b217628p/>.

Wulananda, Ramadhaniar, Djoko Saryono, dan Heri Suwignyo. 2016. *Estetika Profetik Novel Muhammad ﷺ Lelaki Penggenggam Hujan Karya Tasaro G. K. sebagai Sumber Pendidikan Karakter*. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Volume: 1 Nomor: 7 Bulan Juli Tahun 2016.

Zuhry, Ach. Dhofir. 2020. *Nabi Muhammad Bukan Orang Arab?*. Jakarta: Quanta.