

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

INTISARI

ABSTRACT

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN

| | |
|---|----|
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 9 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 10 |
| 1.6 Landasan Teori | 21 |
| 1.6.1 Representasi Stuart Hall | 21 |
| 1.6.2 Semiotika Roland Barthes | 27 |
| 1.6.3 Konsep Foucault | 31 |
| 1.6.4 Identitas dan Representasi | 37 |
| 1.6.5 Budaya Populer | 50 |
| 1.7 Metode Penelitian | 48 |
| 1.7.1 Data dan Sumber Data | 49 |
| 1.7.2 Metode Pengumpulan Data | 51 |
| 1.7.3 Metode Analisis Data | 53 |
| 1.8 Sistematika Penulisan Disertasi | 57 |

BAB II REPRESENTASI MENTAL: STEREOTIP RAHWANA DALAM
KONSTRUKSI TRADISI

| | |
|--|----|
| 2.1 Tinjauan Historis Perjalanan Rahwana dari India ke Indonesia | 65 |
| 2.2 Stereotip Rahwana dalam Konstruksi Tradisi India | 70 |
| 2.2.1 Rahwana Dianggap Melawan Manifestasi Tuhan | 77 |
| 2.2.2 Rahwana Membunuh Manusia yang Menerima Wahyu | 82 |
| 2.2.3 Rahwana Dianggap Merusak Simbol Kesucian | 84 |

| | |
|--|-----|
| 2.2.4 Rahwana Dianggap Melanggar Dharma Ksatria | 89 |
| 2.3 Stereotipe Rahwana dalam Konstruksi Tradisi Jawa | 95 |
| 2.3.1 Kelahiran Rahwana dalam Pandangan Tradisi Jawa | 97 |
| 2.3.2 Rahwana Melanggar Sastra Jendra sebagai Pegangan Pemimpin Jawa..... | 101 |
| 2.3.3 Rahwana Merendahkan Simbol Kehormatan Suami dalam Tradisi Jawa | 106 |
| BAB III PRAKTIK PENANDAAN BARTHES TERHADAP TOKOH RAHWANA DALAM KEEMPAT NOVEL INDONESIA TAHUN 2000-AN | 111 |
| 3.1 Makna dalam Stereotip Negatif Tokoh Rahwana | 114 |
| 3.2 Makna dalam Stereotip Positif Tokoh Rahwana | 124 |
| 3.2.1 Makna Penggambaran Rahwana dalam Novel <i>Rahwana Tattwa</i> | 125 |
| 3.2.2 Makna Penggambaran Rahwana dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> | 130 |
| 3.2.3 Makna Penggambaran Rahwana dalam Novel <i>Rahvayana: Ada yang Tiada</i> | 139 |
| 3.2.3 Makna Penggambaran Rahwana dalam Novel <i>Cinta Mati Dasamuka</i> | 149 |
| BAB IV PRAKTIK KUASA DI BALIK REPRESENTASI RAHWANA DALAM KEEMPAT NOVEL INDONESIA TAHUN 2000-AN | 163 |
| 4.1 Narasi Barat dan Timur | 165 |
| 4.2 Narasi Rasisme dan Perbudakan | 182 |
| 4.3 Narasi Perlawanan terhadap Dominasi Kekuasaan | 194 |
| 4.4 Hegemoni Budaya Barat | 215 |
| BAB V REPRESENTASI RAHWANA DALAM KEHIDUPAN TAHUN 2000- AN | 225 |
| 5.1 Figur Pemimpin Era 2000-an | 227 |
| 5.2 Semangat Nasionalisme Bangsa Indonesia | 242 |
| 5.3 Mewakili Suara Kaum Termarjinalkan | 262 |
| BAB VI KESIMPULAN | 281 |
| DAFTAR PUSTAKA | |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

REPRESENTASI RAHWANA DALAM NOVEL-NOVEL INDONESIA TAHUN 2000-AN
WIEKANDINI DYAH P, Prof. Dr. Ida Rochani, S.U.: Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>