

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kodir, Faqihuddin. (2004). *Bangga Jadi Perempuan: Perbincangan dari Sisi Kodrat dalam Islam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Al-fayyadl, Muhammad. (2012). *Derrida*. Yogyakarta: LKiS.
- Ayunisa, Ameilia Ning. (2022). Perumahan Arbain Sebagai Bentuk Pengurangan Stigma Sosial Terhadap Janda di Pasuruan. *JSGA: Journal Studi Gender dan Anak*, 9(1), 20-38.
- Badan Pusat Statistik. (2022, April 9). *Persentase Tenaga Kerja Formal Menurut Jenis Kelamin*. Retrieved from BPS:  
<https://www.bps.go.id/indicator/6/1170/1/persentase-tenaga-kerja-formal-menurut-jenis-kelamin.html>
- Bhasin, K. (1996). *Menggugat patriarki: Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Basyarahil, Abdul Aziz Salim., & Adhim, Fauzil. (1999). *Janda*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Beauvoir, De Simone. (2016). *Second Sex: Fakta dan Mitos*. Yogyakarta: Narasi.
- Derrida, Jacques. (1997). *Of Grammatology*. Maryland: The Johns Hopkins University Press.
- Dyer, S.J., Abrahams, N., Hoffman, M., & Van Der Spuy, Z.M. (2002). Men Leave Me as I Cannot Have Children: Women's Experiences with Involuntary Childlessness. *Human Reproduction*, 17(6), 1663–1668.
- Eagleton, Terry. (2005). *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farid, Muhammad Rifa'at Adiakarti. (2019). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Ketimpangan Relasi Kuasa: Studi Kasus di *Rifka Annisa Women's Crisis Center*. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 14(2), 175-190.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani, Anis. (2016). Peran Perempuan dalam Penggunaan Alat Kontrasepsi. *UNAIR: Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik*, 29(3), 121-132.
- Gamble, Sarah. (2004). *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ghofur, Abd. (2014). Analisis Dekonstruksi Tokoh Takeshi dan Mitsusaburo dalam Novel *Silent Cry* Karya Kenzaburo Oe Perspektif Jacques Derrida. *Jurnal Okara*, 1(9), 57-76.
- Hadi, A.A. (1997). Islam dan Hak Reproduksi Perempuan: Perspektif Etika. Dalam Hasyim, S. (Editor). *Menakar Harga Perempuan*. Bandung: Mizan.
- Hanapi, Agustin. (2015). Peran Perempuan dalam Islam. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 1(1), 15-26.
- Hanif, Muhammad Nur. (2020). Dekonstruksi Struktur Novel *Olenka* Karya Budi Darma. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 89-104.

- Haryatmoko. (2016). *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalisme*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Hubeis, Aida Vitalaya S. (2011). *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*. Bogor: IPB Press.
- Ikhsanudin, A. (2021, June 15). *Komnas Perempuan Ungkap 100 Aduan Istri Diperkosa Suami Selama 2020*. Retrieved from detik.com: <https://news.detik.com/berita/d-5605962/komnas-perempuan-ungkap-100-aduan-istri-diperkosa-suami-selama-2020>.
- ILO. (2020, September 17). *Gender Pay Gaps in Indonesia Statistics : Gender Pay Gaps in Indonesia*. Retrieved from ILO: [https://www.ilo.org/jakarta/whatwedo/publications/WCMS\\_755543/lang--en/index.htm](https://www.ilo.org/jakarta/whatwedo/publications/WCMS_755543/lang--en/index.htm)
- Imron, Ahmad Ali. (2009). Pencitraan Perempuan Pasca Perceraian dalam Perspektif Gender. *EGALITA: Jurnal Kesetaraan dan Keadilan Gender*, 4(1), 1-15.
- Intan, Tania., Handayani, Vincentia Tri., Som, Witakania Sundasari. (2019). Citra Perempuan dalam Novel Metropop *Tetralogi Empat Musim* Karya Ilana Tan. *NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(4), 583-598.
- Ismail., Rusdi, M., Sangaji, Ayu Indira., & Rezkiamaliah, Fitri.. (2020). Persepsi Masyarakat terhadap Status Janda di Kecamatan Tamalate Kota Makassar. *Uniqbu Journal of Social Sciences (UJSS)*, 1(3), 154-163).
- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *PUSAKA: Jurnal Khazanah Keagamaan*, 5(2), 141-150.
- Janah, Intan Ayu Familia Nur., & Septiana, Hespi. (2022). Representasi Perlawanan Perempuan terhadap Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Prosa di Rumah Aja: Kajian Feminisme Sosialis. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 7(1), 55-84).
- Julian, Royyan. (2016). Mitos Kecantikan dalam Cerpen-cerpen Dwi Ratih Ramadhany. *Jurnal Poetika*, 4(1), 52-60.
- Junus, Umar. (1996). *Resepsi Sastra, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kaelan. (2005). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Komnas Perempuan. (2021). Perempuan dalam Himpitan Pandemi: Lonjakan Kekerasan Seksual, Kekerasan Siber, Perkawinan Anak, dan Keterbatasan Penanganan di Tengah COVID-19. *Catatan Kekerasan terhadap Perempuan Tahun 2020*, 138.
- \_\_\_\_\_. (2022). Bayang-Bayang Stagnansi: Daya Pencegahan dan Penanganan Berbanding Peningkatan Jumlah, Ragam, dan Kompleksitas Kekerasan Berbasis Gender terhadap Perempuan. *Catatan Kekerasan terhadap Perempuan Tahun 2021*, 153.
- Kristeva, Julia. (1980). *Teori Sastra*. Bali: CV. Bali Media Adhikarsa.
- Kusmana. (2014). Menimbang Kodrat Perempuan antara Nilai Budaya dan Kategori Analisis. *Jurnal Refleksi*, 13(6), 779-800.
- Lalbachsh, Pedram., Ghaderi, Ali. (2017). The Undecidable Quest: A Derridean Reading of Tolkien's *The Hobbit*. *Pertanika: Social Sciences & Humanities Journal*, 25(1), 149-168.

- Lestari, Dian. (2016). Eksistensi Perempuan dalam Keluarga (Kajian Peran Perempuan sebagai Jantung Pendidikan Anak). *MUWAZAH*, 8(2), 258-267.
- Marlia, Milda. (2007). *Marital Rape: Kekerasan Seksual terhadap Istri*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.
- Maulidia, Hanifa. (2021). Perempuan dalam Kajian Sosiologi Gender: Konstruksi Peran Sosial, Ruang Publik, dan Teori Feminis. *Polikrasi: Journal of Politics and Democracy*, 1(1), 71-79.
- Mohan, Megha. (2021, March, 10). *Perempuan di Dunia Banyak Mengalami Kekerasan Fisik dan Seksual: Satu dari Tiga Perempuan jadi Korban, Ungkap Studi WHO*. Retrieved from BBC News Indonesia: <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-56342562>
- Morton, Stephen. (2008). *Gayatri Spivak: Etika, Subaltern, dan Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta: Penerbit Pararaton.
- Muhajarah, Kurnia. (2016). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga: Perspektif Sosio-Budaya, Hukum, dan Agama. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 11(2), 127-146.
- Muhammad, Husain. (2014). Islam dan Pendidikan Perempuan. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 231-244.
- Mulyadi, Budi. (2018). Menyibak Citra Perempuan dalam Novel *Maria*: Sebuah Kajian Sastra Feminisme. *Jurnal HUMANIKA*, 25(2), 88-95.
- Mulyani, Tri. (2018). Kajian Sosiologis mengenai Perubahan Paradigma dalam Budaya Patriarki untuk Mencapai Keadilan Gender. *Jurnal Paradigma Hukum Pembangunan*, 3(2), 149-158.
- Murniati, A. Nunuk P. (2004). *Getar Gender*. Magelang: Indonesia Tera.
- Norris, Christopher. (2017). *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Nugraha, Frenky Icksan. (2019). *Dekonstruksi Jacques Derrida dalam Novel O Karya Eka Kurniawan*. Tesis. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nurfaidah, Resti. (2021). Perempuan Rapuh dalam *Serat Sapamandangan*. *Telaga Bahasa: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 9(2), 203-230.
- Nurhayati, Nung Ati., & Widanti, Agnes. (2013). Ketentuan tentang Keluarga Berencana dan Asas Nondiskriminasi Dikaitkan dengan Hak Reproduksi Perempuan. *Jurnal Ilmu Keperawatan*, 1(1), 25-33.
- Olson, D.H., Defrain, J., Skogrand, L. (2011). *Marriages and Families: Intimacy, Diversity and Strength*. New York: Mc-Graw.
- Prastiwi, Ingesti Lady Rara., & Rahmadanik, Dida. (2020). Polemik dalam Karier Perempuan Indonesia. *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 4(1), 1-11.
- Pratama, L. A., & Masykur, A. M. (2018). Interpretative Phenomenological Analysis tentang Pengalaman Wanita Dewasa Madya yang Masih Melajang. *Jurnal Empati*, 7(2), 351-360.
- Puspitasari, Devi. (2022). Konflik Perkawinan, Strategi Koping Perempuan Jawa dalam Pengambilan Keputusan Bercerai. *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(2), 195-202.
- Putra, R. S., Zhulqurnain, M. R., Safitri, O., & Firmansyah, A. (2021). Pengaruh Kesetaraan Gender terhadap Upah Karyawan pada Bagian Administrasi

- Kantor. *SNP2M UMAHA* (pp. 187-190). Sidoarjo: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM), Universitas Maarif Hasyim Latif.
- Putri, Dyasti Wulandari. (2019). *Redefinisi Makna Kecantikan: Analisis Dekonstruksi Derrida pada Novel Perahu Kertas Karya Dewi 'Dee' Lestari*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Putri, Rizqi Auliawati. (2020). Dekonstruksi Girl Power dalam Novel *The Devil Wears Prada* Karya Lauren Weisberger. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 51-63.
- Rohman, Saifur. (2014). *Dekonstruksi Desain Penelitian dan Analisis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Rusbiantoro, Dadang. (2001). *Bahasa Dekonstruksi Ala Foucault dan Derrida*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Saadawi, Nawal El. (2001). *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sardjono, Maria A. (2021). *Hati Seorang Perempuan*. Novelindo Publishing.
- Sarup, Madan. (2008). *Poststrukturalisme dan Posmodernisme: Sebuah Pengantar Kritis*. Yogyakarta: Jendela.
- Septiani, Siti Rianisa. (2015). Kebermaknaan Hidup pada Wanita yang Belum Memiliki Anak Tanpa Disengaja (*Involuntary Childless*). *Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi*, 4(2), 90-100.
- Setiawan, Y. B., Sarwono, B. K., Asteria, D., & Sunarto. (2018). Representation about Widow on Mass Media Content. *E3S Web of Conferences: The 3rd International Conference on Energy, Environmental and Information System (ICENIS 2018)* (hal. 1-15). China: the Chinese Academy of Sciences (CAS): Science Press.
- Shafra. (2011). *Take Me Out Indonesia: Realita Pencarian Jodoh Perempuan Melalui Media*. *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama, dan Jender*, 10(2), 1-15.
- Siregar, Hetty. (1999). *Menuju Dunia Baru: Komunikasi, Media dan Gender*. Jakarta: Yakoma PGI.
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Sofyan, M. Ali., & Bakhri, Syamsul. (2021). Janda dan Duda: Genealogi Pengetahuan dan Kultur Masyarakat tentang Janda sebagai Pelanggaran Kuasa Patriarki. *Kafa'ah Journal: Journal of Gender Studies*, 11(2), 199-214.
- Solanas, Valerie. (2020). *Manifesto Perlawanan Perempuan*. Yogyakarta: Ficus Publishing.
- Suprpto. (2020). *Dialektika Islam Dan Budaya Nusantara dari Negosiasi, Adaptasi hingga Komodifikasi*. Jakarta: Kencana A.
- Sutrisno, Mudji., & Putranto, Hendar. (2004). *Hermeneutika dan Pascakolonial*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Syuhudi, Muhammad Irfan. (2022). Berbagi Kuasa: Kesetaraan Peran Suami Istri dalam Rumah Tangga. *Mimikri: Jurnal Agama dan Kebudayaan*, 8(1), 207-229.
- Tsaqif, Harun. (2019). *Perempuan Teduh*. Jakarta: Qultum Media.
- Tsing, Anna Lowenhaupt. (1998). *Di Bawah Bayang-bayang Ratu Intan: Proses Marginalisasi pada Masyarakat Terasing*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Wibowo, Setyo. (2009). *Para Pembunuh Tuhan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Williams, Raymond. (1995). *The Sociology of Cultures*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Wongpy, N. (2022). *Pembagian Peran dan Tugas dalam Rumah Tangga: Seberapa Penting?* Retrieved from Center for Marriage and Family: <https://www.uc.ac.id/marriageandfamily/pembagian-peran-dan-tugas-dalam-rumah-tangga-seberapa-penting/>