

DAFTAR PUSTAKA

- Aminullah. 2021. "Analisis Pesan Moral dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan dan Implikasinya dalam Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah NOSI*. IX (1).
- De Kock, Leon. 1992. *Interview With Gayatri Chakravorty Spivak: New Nation Writers Conference in South Africa*. ARIEL, A Review of International English Literature Vol: 23, No: 3. Canada: Department of English Social Sciences University of Calgary.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2012. *Metode Penelitian Sastra*. 2012. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gandhi, Leela. 2006. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Jakarta: Qalam.
- "Here's Why Looking Like Jason Momoa May Score You A One Night Stand." <https://www.menshealth.com.au/women-find-scars-attractive/#:~:text=%E2%80%9CWomen%20may%20have%20rated%20scarring,Rob%20Burris>. Diakses 6 November 2022. Pukul 08.00 WIB
- Husba, Dwi Pratiwi S., dkk. 2019. "Translator's Gender and Culture Ideology: A Case Study of the Translation of Eka Kurniawan's Cantik Itu Luka Into Beauty Is A Wound." ISLLCE 2019: Proceedings of the First International Seminar on Language, Literature, Culture and Education (ISLLCE).
- Juniardi, Riksan Dani dan Nia Nafisah. 2021. "An Analysis of Women's Subordination in Eka Kurniawan's Magical Realism Novel Entitled Beauty is A Wound (2015)" *Jurnal Passage UPI*.
- Kurniawan, Eka. 2021. *Cantik Itu Luka*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawati, Anisa, dkk. 2018. "Kajian Feminisme dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. I (2).
- Loomba, Ania. 2020. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Prometheus.
- Margareth, Yuwita, 2012. "Dekonstruksi Derrida terhadap Oposisi Biner dan Munculnya Pluralitas Makna." Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Morton, Stephan. 2008. *Etika, Subaltern dan Kritik Penalaran Poskolonial*. Terjemahan Wiwin Indriarti. Yogyakarta: Pararaton.
- Nuraini. 2018. "Representasi Perempuan dalam Novel Cantik Itu Luka (Studi Analisis Semiotika Representasi Tokoh "Dewi Ayu" dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan)." Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Putri, Intan Brahma, dkk. 2019. "Kajian Semiotika-Feminisme pada Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan serta Relevansinya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA." Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0.
- Ramirez, Marco. 2020. "Beauty is A Wound: Retelling Modern Indonesian History Through Magical Realism." *Historical and Cultural Interconnections between Latin America and Asia*. USA.
- Ritonga, Khairun Nisa. 2018. "Analisis Sosiologi Sastra Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan." Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Setiawan, R. 2022. *Pascakolonial Wacana, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. 2021. *Dapatkan Subaltern Berbicara?* Terjemahan: An. Ismanto. Yogyakarta: Circa.
- , Gayatri Chakravorty. 1987. *In Other Worlds: Essay in Cultural Politics*. London: Methuen.
- , Gayatri Chakravorty. 2008. *Three Women's Texts and a Critique of Imperialism*. The University of Chicago Press. (<http://www.jstor.org/stable/1343469>)
- Sugiarto, Indra Yeni. 2007. "Perilaku Seksualitas dalam Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan (Sebuah Pendekatan Psikoanalisis)." Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Supriyadi. 2014. *Strukturalisme dan Posstrukturalisme*. Yogyakarta: Penerbit Gress Publishing Yogyakarta
- Witakania dan Ferli Hasanah. 2017. "Representasi Femme Fatale dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan." *Poetika Jurnal Ilmu Sastra*. V (1).