



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	6
1.5.1 Ekranisasi	6
1.5.2 Tema dan Fakta Cerita	8
1.6 Metodologi Penelitian	10
1.6.1 Data dan Sumber Data	11
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	11
1.6.3 Metode Analisis Data.....	11
1.6.4 Unit Analisis	12
1.6.5 Prosedur Penelitian	12
1.7 Organisasi Penyajian.....	13
BAB II ANALISIS TEKS: TEMA DAN FAKTA CERITA <i>LIGHT NOVEL</i>	15
2.1 Alur Cerita.....	15



2.1.1 Bagian Awal.....	15
2.1.2 Bagian Tengah	16
2.1.3 Bagian Akhir	17
2.2 Tokoh dan Penokohan.....	18
2.3 Latar	36
2.3.1 Latar Tempat.....	36
2.3.2 Latar Waktu	44
2.3.3 Latar Sosial	46
2.4 Tema.....	48
BAB III ANALISIS TEKS: TEMA DAN FAKTA CERITA FILM ANIMASI	51
3.1 Alur Cerita.....	51
3.1.1 Bagian Awal.....	51
3.1.2 Bagian Tengah	51
3.1.3 Bagian Akhir.....	53
3.2 Tokoh dan Penokohan.....	53
3.3 Latar	64
3.3.1 Latar Tempat.....	64
3.3.2 Latar Waktu	68
3.3.3 Latar Sosial	70
3.4 Tema.....	72
BAB IV TRANSFORMASI LIGHT NOVEL KE DALAM FILM ANIMASI DAN ANALISIS FUNGSINYA.....	74
4.1 Transformasi Alur Cerita dan Fungsinya.....	74
4.1.1 Bagian Awal.....	75
4.1.2 Bagian Tengah	78
4.1.3 Bagian Akhir	82
4.2 Transformasi Tokoh dan Penokohan serta Fungsinya	83
4.3 Transformasi Latar dan Fungsinya.....	89
4.3.1 Latar Tempat	89
4.3.2 Latar Waktu	94



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kajian Ekranisasi Light Novel Kimi no Suizou wo Tabetai Karangan Sumino Yoru ke dalam Film

Animasi

Karya Ushijima Shinichiro

MAS FAHRUL ROZI, Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.3.3 Latar Sosial	95
4.4 Transformasi Tema dan Fungsinya.....	95
BAB V KESIMPULAN	98
DAFTAR RUJUKAN	99

LAMPIRAN

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS