

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>I</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>II</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>IV</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>VIII</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	10
1.3 BATASAN PENELITIAN .....	11
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	12
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	12
1.6 KEASLIAN KARYA .....	12
1.7 KEASLIAN PENELITIAN .....	14
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KAJIAN TEORI .....</b>	<b>17</b>
2.1 TINJAUAN PUSTAKA .....	17
2.1.1 Identifikasi Karakter Bangunan dengan Pemanfaatan Berbagai Perangkat Digital .....	17
2.1.2 Peran Rekonstruksi Virtual dalam Interpretasi Pusaka .....	18
2.1.3 Pemanfaatan hasil rekonstruksi virtual dalam pengelolaan pusaka.....	18
2.1.4 Pemanfaatan Hasil Rekonstruksi Virtual dalam proses studi kelayakan ...	19
2.2 KAJIAN TEORI .....	20
2.2.1 Interpretasi Pusaka / Heritage Interpretation.....	20
2.2.2 Historic Urban Landscape dan Heritage Impact Assessment.....	21
2.2.3 Olah Desain dan Pengelolaan Arsitektur Pusaka .....	24
2.2.4 Architecture Information Modelling.....	26
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 METODE PENELITIAN.....	31
3.1.1 Metode Penelitian.....	31
3.1.2 Lokasi dan Fokus Penelitian .....	32
3.2 RUANG LINGKUP PENELITIAN .....	32
3.2.1 Jenis Data dan variabel dalam Penelitian.....	34
3.3 TAHAPAN PENELITIAN DAN PROSES ANALISIS .....	34

3.3.1	<i>Tahap Persiapan dan Pengumpulan Data</i> .....	34
3.3.2	<i>Tahap Identifikasi</i> .....	35
3.3.3	<i>Tahap Analisis</i> .....	37
3.4	ALIR PIKIR PENELITIAN .....	39
3.5	SISTEMATIKA PENULISAN .....	40
<b>BAB IV. DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN</b> .....		<b>41</b>
4.1	GAMBARAN UMUM WILAYAH AMATAN .....	41
4.2	KONDISI DAN KARAKTERISTIK .....	45
4.2.1	<i>Kondisi Suasana Saujana Kawasan Borobudur</i> .....	45
4.2.2	<i>Karakter Bangunan Traditional di Kawasan Borobudur</i> .....	45
<b>BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....		<b>49</b>
5.1	REKONSTRUKSI VIRTUAL .....	49
5.1.1	<i>Reality Based Data Modelling</i> .....	52
5.1.2	<i>Source Based Modelling (SBM)</i> .....	59
5.2	KAWASAN BOROBUDUR: PERMUKIMAN DAN GAYA ARSITEKTUR .....	64
5.3	IDENTIFIKASI KARAKTER OBJEK AMATAN .....	66
5.3.1	<i>Tata Masa dan Orientasi dalam Site</i> .....	67
5.3.2	<i>Proporsi Konstruksi Bangunan</i> .....	69
5.3.3	<i>Ornamen dan Material</i> .....	71
5.3.4	<i>Mekanisme Pemrosesan Data dalam Interpretasi Pusaka, pra-Olah Desain Arsitektur Pusaka (ODAP)</i> .....	74
5.3.5	<i>Pre-Data Registrasion dalam Heritage Building Information Model</i> .....	77
<b>BAB VI. DISKUSI TEORI</b> .....		<b>78</b>
<b>BAB VII KESIMPULAN</b> .....		<b>80</b>
7.1	KESIMPULAN PENELITIAN .....	80
7.2	REKOMENDASI PENELITIAN LANJUTAN .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>82</b>