

DAFTAR RUJUKAN

- Alahmed, A. (2011). Voice of the Arabs Radio: Its Effects and Political Power During the Nasser Era (1953-1967). *SSRN Electronic Journal*.
<https://doi.org/10.2139/SSRN.2047212>
- Allien, Astri A. (2012). "Makna Kehidupan Manusia Menurut Albert Camus." *Humanika: Jurnal Ilmiah Kajian Humaniora*, vol. 16, no. 9
- Arbar, Thea Fathanah. (2020). "Mengenal Lebanon, Negeri Kecil Terperosok dalam Tragedi". CNBC Indonesia. Diakses pada tanggal 21 Agustus 2022 pukul 12.38 WIB, dari <https://www.cnbcindonesia.com/news/20200805080332-4-177457/mengenal-lebanon-negeri-kecil-terperosok-dalam-tragedi>
- Arsan, Andrew. 2018. *Lebanon: A Country in Fragments*. London: Hurst & Company
- Azizah, L. (2021). "Pengertian Budaya: Ciri-ciri, Fungsi, Unsur, dan Contohnya". Gramedia Literasi. Diakses 22 Juni 2022 pukul 10.20 WIB, dari <https://www.gramedia.com/literasi/budaya/>.
- Azzam, Muhammad Abdullah. (2021). "ANALISIS-Bagaimana sektarianisme pengaruhi kebijakan luar negeri Lebanon". Anadolu Agency. Diakses 31 Agustus 2022 pukul 11.45 WIB, dari <https://www.aa.com.tr/id/berita-analisis/analisis-bagaimana-sektarianisme-pengaruhi-kebijakan-luar-negeri-lebanon/2441548>
- Barthes, Roland. 1968. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang
- _____. 1990. *S/Z*. New York: Blackwell Publishing
- Bintari, Wulan Probo. 2021. "Makna Tekad dalam Cerkak Ratu Adil Karya Suwardi Endraswara: Analisis Semiotik Roland Barthes". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Chamie, J. (1976). The Lebanese Civil War: An Investigation into the Causes. *World Affairs*, 139(3), 171–188. <http://www.jstor.org/stable/20671682>
- Cowling, Faith. (2011). "The Pioneers: Ghada Samman". Diakses 10 November 2021 pukul 22.40 WIB, dari www.foremmagazine.wordpress.com/2011/09/30/the-pioneers-ghada-samman
- Cruickshank, J. (2022). Albert Camus. Encyclopedia Britannica. Diakses pada 16 Juni 2022 pukul 22.10 WIB, dari <https://www.britannica.com/biography/Albert-Camus>
- Dewi, Rita Sukma dan Raudatul Ulum. 2018. *Penanganan Paham Gerakan Keagamaan Transnasional di Pakistan, Lebanon, dan Brunei Darussalam*. Jakarta: Puslitbang Bimas Agama dan Layanan Keagamaan

- Ekip. (2021). "ANALISIS-Bagaimana Sektarianisme Pengaruhi Kebijakan Luar Negeri Lebanon". Diakses 5 Juli 2022 pukul 08.55 WIB, dari <https://www.aa.com.tr/id/berita-analisis/analisis-bagaimana-sektarianisme-pengaruhi-kebijakan-luar-negeri-lebanon/2441544#>
- Hidayah, Cindi Riyanika. 2015. "Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "Ma Waraa al-Hubbi" dalam Antologi Cerpen *Ainaka Qadri* Karya Gadah As-Sammān : Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Hitti, Philip K. 1965. *A Short History of Lebanon*. New York: St. Martin's Press
- Istiqomah, N., Doyin, M. & Sumartini, S. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1), 1–9.
- Juleha, Ela. (2021). "Diskriminasi Gender dalam Cerpen "Rajulun Fi Az -Zuqaq" dalam Antologi Cerpen *Ainaka Qadri* Karya Gadah As- Samman: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- KBBI Daring. 2016. "Barat" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/barat>. Diakses 14 Juni 2022 pukul 09.05 WIB
- _____. 2016. "Gila" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gila>. Diakses 22 Juni 2022 pukul 10.05 WIB
- _____. 2016. "Ideologi" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ideologi>. Diakses 18 Juni 2022 pukul 08.35 WIB.
- _____. 2016. "Lain" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lain>. Diakses 6 Juni 2022 pukul 08.55 WIB
- _____. 2016. "Pintu" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pintu>. Diakses 22 Juni 2022 pukul 10.00 WIB
- _____. 2016. "Rumah" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/rumah>. Diakses 6 Juli 2022 pukul 11.44 WIB
- _____. 2016. "Sektarianisme" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sektarianisme>. Diakses pada 17 Juni 2022 pukul 07.35 WIB
- _____. 2016. "Tasbih" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tasbih>. Diakses 25 September 2022 pukul 07.12 WIB
- _____. 2016. "Timur" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/timur>. Diakses 14 Juni 2022 pukul 09.00 WIB
- Kurniawati, W. (2018). "Metanarasi dalam Novel *Metamorfosa* Karya Franz Kafka". *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2), 57. <https://doi.org/10.30651/lf.v2i2.2206>

- Lang, Felix. 2016. *The Lebanese Post-Civil War Novel: Memory, Trauma, and Capital*. New York: Palgrave Macmillan
- Litasari, Norma. (2016). "Recovery Dampak Psikologis Akibat Kematian Orangtua (Studi Kasus Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam IAIN Purwokerto)". Diploma thesis. Purwokerto: IAIN
- Ma'ajim Daring. 2012. "Umsiyyatun" dalam <https://www.maajim.com/dictionary/أمسية>. Diakses 19 Mei 2022 pukul 21.55 WIB
- Mahmudah. (2021). "Representasi Nasionalisme Lebanon dalam Tetralogi Gādah as-Sammān". Disertasi. Yogyakarta: Sekolah Program Pascasarjana UGM
- Mahsun. 2000. *Penelitian Bahasa: Beberapa Tahapan Strategi, Metode, dan Teknik-tekniknya*. Yogyakarta: Universitas Mataram.
- Manan, Bagir. 2016. *Pers, Hukum, dan Hak Asasi Manusia*. Jakarta Pusat: Dewan Pers
- Muhawi, I., & Suleiman, Y. 2006. *Literature and Nation in the Middle East*. Edinburg: Edinburgh University Press Ltd.
- Nuryatin, Agus & Irawati, Retno Purnama. 2016. *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Penerbit Citra Prima Nusantara
- Pradopo, Rachmat Djoko. "Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya". *Humaniora*, No. 7, 42-48
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- al-Samman, Ghada al-(1942). *Dictionary of Women Worldwide: 25,000 Women Through the Ages*. Diakses pada 24 Januari 2022 pukul 23.05 WIB, dari <https://www.encyclopedia.com/women/dictionaries-thesauruses-pictures-and-press-releases/samman-ghada-al-1942>
- as-Sammān, Gādah. 1995. *Lailu al-Gurabā'ī*. Beirut: Mansyūrātu Gādah as-Sammān
- Sorby, Karol R. (2000). "Lebanon: The Crisis of 1958". *Asian and African Studies*, 9(1), 76-109
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Suyoufie, F. (2009). "Magical Realism in Gādah al-Sammān's The Square Moon". *Journal of Arabic Literature*, 40(2), 182-207. doi: <https://doi.org/10.1163/008523709X12470367870029>
- Tambunan, F. S. (2016). "Filsafat Eksistensialisme Sartre the Freedom of Human"

s Individualism in the Twentieth Century: Sartre's Philosophy of Existentialism". *Jurnal Masyarakat & Budaya*, 18(2), 215–232

Traboulsi, Fawwaz. (2012). *A History of modern Lebanon - Second Edition*. Diterjemahkan dari *Tārīkh Lubnān al-hadīs minal-Imārāt ila ittifāq aṭ-ṭā'if*. London: Pluto Press.

'Udwan, Akram Muhammad. (2011). "Aṭ-Ṭā'ifiyyah wa Aṣaruhā 'ala an-Nizām as-siyāsī fī Lubnān". Disertasi Fakultas Sastra Program Studi Sejarah Arkeologi al-Jami'ah al-Islamiyyah, Gaza.

Vinson, P. (2002). "Ghada Samman: A Writer of Many Layers | Al Jadid". Aljadid.com. Diakses 10 November 2021 pukul 09.11 WIB, dari <https://www.aljadid.com/content/ghada-samman-writer-many-layers>.

Wahid, Masykur. 2015. *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKiS

Widyawati, Ken. (2015). "Cerpen Faruk Bus Kota dalam Semiotik Roland Barthes". *Humanika*, Vol 22 no 2, 58-65. DOI: <https://doi.org.10.14710/humanika.22.2.58-65>

World Coalition. (2020). Chaml (Non-Violent Non-Sectarian Lebanese Citizenly Youth). Worldcoalition.org. Diakses 20 September 2022 pukul 14.23 WIB, dari <https://worldcoalition.org/membre/chaml-non-violent-non-sectarian-lebanese-citizenly-youth/>

Yunus, F. M. (2011). "Kebebasan dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre". Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ar-Raniry, Banda Aceh. *Al-Ulum*, 11(2), 267–282.

Zoest, Aart Van. 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung