

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
INTISARI.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
D.1. Manfaat Teoritis.....	5
D.2. Manfaat Praktis.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
Straight Edge: Resistensi dan Transformasi Budaya.....	6
Sub-Kelompok Dalam Subkultur Straight Edge.....	7
X Swatch: Ekspresi Visual Budaya.....	9
F. Kerangka Pemikiran.....	10
F.1. Pembentukan Identitas Sebagai Straight Edge.....	10

F.2. Simbol Penanda Subkultur Straight Edge.....	12
F.3. Skena Musik: Ruang Interaksi, Ruang Pembentukan Identitas Subkultural, dan Ruang Aktualisasi Prinsip Beserta Nilai-Nilai Subkultur.....	14
G. Kerangka Konseptual.....	15
G.1. Identitas Budaya.....	15
G.2. Komunikasi Antar Budaya.....	17
G.3. Interaksionisme Simbolik.....	20
G.4. Subkultur Dalam Perspektif Kalangan Interaksionis.....	25
G.5. Konsep Tentang Skena.....	27
H. Model Penelitian.....	29
I. Metodologi Penelitian.....	29
I.1. Paradigma Penelitian.....	29
I.2. Metode Penelitian	29
I.3. Subyek Penelitian.....	31
I.4. Teknik Pengumpulan Data.....	32
I.5. Teknik Analisis Data.....	33
I.6. Validitas Data.....	33
I.7. Limitasi Penelitian.....	34

BAB II

INTERAKSI SIMBOLIS DI DALAM SKENA DAN PARTISIPASI PENGANUT STRAIGHT EDGE DI LUAR SKENA.....

35

A. Subkultur, Anak Muda, dan Musik.....	35
B. Esensi Prinsip Dan Nilai-Nilai Subkultur Straight Edge.....	38
C. Komunikasi Non-Verbal Oleh Penganut Straight Edge.....	41

D. Keterkaitan Straight Edge dan Skena Musik.....	43
E. Tindakan Partisipasi Penganut Straight Edge Di Luar Skena.....	45

BAB III

MENGENAL LEBIH DALAM PERJALANAN DAN KARYA PARA BAND

STRAIGHT EDGE DI DALAM SKENA.....	47
A. Steadfast: Semangat Para Straightedgers ‘lawas’ Skena Hardcore Jakarta Menghidupkan Kembali Subkultur Straight Edge.....	47
B. No Excuse: Generasi Baru Band Straight Edge Pendobrak Skena Hardcore Jakarta.	49
C. Resemblance: Gaung Band Straight Edge Dari Skena Sekitar Bandung	51
D. Compassion: Bukti Semangat Para Pemuda Malang Mengenalkan Straight Edge Di Skena Hardcore Malang.....	52

BAB IV

KLAIM IDENTITAS, PEMAKNAAN, HINGGA PROSES INTERAKSI PERSONIL

BAND STRAIGHT EDGE DI DALAM SKENA.....	55
A. Klaim Identitas Straight Edge dan Penyematan Sebagai Band Straight Edge.....	55
B. Makna Simbol Subkultural Bagi Personil Band Straight Edge.....	79
C. Keberadaan Skena Bagi Band Straight Edge.....	91
D. Tindakan Menyilangkan Diri: Bentuk Komunikasi Saat Berinteraksi di Skena.....	98
E. Keberadaan Jejaring Kolektif dan Media Alternatif Dalam Menyebarluaskan Informasi Tentang Subkultur.....	108

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN PENELITIAN.....	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
----------------------------	------------

LAMPIRAN