

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN .....	iv
PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Studi .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Keaslian Penelitian .....	12
1.6 Metode Penelitian .....	13
1.6.1 Lokasi Penelitian .....	14
1.6.2 Pemilihan Informan.....	15
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data .....	16
1.6.4 Analisis Data .....	18
1.7 Outline Disertasi .....	18

<b>BAB II</b>	<b>PERGESERAN KAJIAN FILSAFAT</b>	
	<b>DARI NARASI BESAR KE NARASI KECIL .....</b>	<b>21</b>
2.1	Progresivitas Narasi-Narasi Besar sebagai Tantangan untuk Narasi-Narasi Kecil .....	21
2.2	Konsentrasi Filsafat Postmodern pada Narasi-Narasi Kecil .....	32
2.3	Narasi-Narasi Kecil yang Menyebar dalam Kebudayaan Partikular: Legitimasi Paralogi .....	47
2.4	Praksis Narasi Kecil dalam Perspektif Pierre Bourdieu .....	56
2.4.1	Habitus Narasi Kecil .....	59
2.4.2	Modal sebagai Kapasitas Sosial Narasi Kecil.....	64
2.4.3	Disposisi Agen dalam Ranah Sosial .....	67
2.4.4	Struktur dan Agen dalam Praksis .....	70
2.4.5	<i>Doxa, Orthodoxy, dan Heterodoxy</i> .....	73
2.5	Habitus Perdamaian dalam Narasi-Narasi Kecil .....	76
2.5.1	Konflik sebagai Tantangan dan Perdamaian sebagai Habitus .....	76
2.5.2	Eksplorasi Praksis-Praksis Perdamaian .....	82
<b>BAB III</b>	<b>HAMBOR SEBAGAI NARASI KECIL DALAM</b>	
	<b>MENGELOLA KONFLIK DAN PERDAMAIAN</b>	
	<b>DI MANGGARAI .....</b>	<b>87</b>
3.1	<i>Ruku Mosé Hambor</i> (Habitus Hidup Damai) .....	87
3.2	Orientasi <i>Hambor</i> .....	95

3.2.1 <i>Hambor</i> dengan Alam .....	97
3.2.2 <i>Hambor</i> dengan Jiwa .....	105
3.2.3 <i>Hambor</i> dengan Pencipta .....	109
3.2.4 <i>Hambor</i> dengan Leluhur .....	110
3.2.5 <i>Hambor</i> dengan Sesama Manusia ( <i>Hambor Cama Raja</i> ).....	113
3.3 Praksis <i>Hambor</i> dalam Ranah Sosial .....	118
3.3.1 Konflik dalam Ranah .....	118
3.3.2 Resolusi Konflik dalam Ranah melalui <i>Hambor</i> .....	123
3.3.3 Ritual <i>Hambor</i> .....	136
3.4 <i>Hambor</i> sebagai Kapital .....	150
3.5 Pewarisan Tradisi <i>Hambor</i> .....	166
3.5.1 Tanggung Jawab Orang Tua mewariskan <i>Hambor</i> ( <i>Serong Disé</i> <i>Empo, Mbaté Disé Amé, Pedé Disé Endé</i> ) .....	167
3.5.2 Kapasitas <i>Tu'a Golo</i> ( <i>Ata Ongko Do, Nipu Riwu</i> ) .....	171
3.5.3 Kapasitas Pendidik ( <i>Wungkut Tali Wunut Urang Tali Wua le</i> <i>Tuang Guru</i> ) .....	175
3.5.4 Pewarisan <i>Hambor</i> melalui Tradisi <i>Lonto Léok</i> .....	180
<b>BAB IV HAMBOR DALAM MASYARAKAT MODERN</b> .....	191
4.1 Pertimbangan Kritis .....	191
4.2 <i>Hambor</i> dalam Masyarakat Modern.....	205
4.2.1 <i>Hambor</i> dalam Hukum Perdata.....	208

4.2.2 <i>Hambor</i> dalam Politik.....	218
4.2.3 <i>Hambor</i> dalam Kapital Sosial Ekonomi.....	219
4.3 <i>Hambor</i> dalam Masyarakat Pluralistik Religius .....	221
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>242</b>
5.1 Kesimpulan .....	242
5.2 Saran dan Rekomendasi .....	259
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>262</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>277</b>