

DAFTAR RUJUKAN

- Adler, Peter S. 1975. "The Transition Experience: An Alternative View of Culture Shock". *Humanistic Psychology*. Vol. 15. Hlm 13-15.
- Amjad, Fazel Asadi, dan Sarmad Albusalih. 2020. "Hybridity and Unhomeliness in Fadia Faqir's *Willow Trees Don't Weep*: Analytical Studies in Postcolonial Discourse". *Palarch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*. Vol. 17.
- Anas, Mohammad Irfan. 2020. "Pergumulan Identitas Tokoh dalam Novel *Chicago* Karya Alaa Al-Aswany: Sebuah Tinjauan Poskolonial." Tesis. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Asiyah, Nur. 2021. "Negosiasi Identitas Muslimah di Amerika dalam Karya Sastra Diaspora Abad 21: Sebuah Kajian Poskolonial." Disertasi. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Asy-Syiblī, Khalil. 2017. "Isykāliyyatu al-‘Alāqati baina az-Zāti wa al-Ākhari fī Riwayati ‘*Ināqun ‘inda Jisri Brooklyn* li Ezzedine Choukri Fishere". Skripsi. Universitas Mardin Artukulu: Mardin.
- Bhabha, Homi K. 1994. *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Bressler, Charles E. 2015. *Literary Criticism An Introduction to Theory and Practice*. New Jersey: Prentice Hall.
- Faizah, Afifah. 2021. "Ambivalensi Identitas dalam Novel *Black Bazar* Karya Alain Mabankou". *Bahasa dan Sastra*. Vol 9. Hlm 94.
- Fanon, Frantz. 1963. *Concerning Violence*. New York: Grove Press.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fishere, Ezzedine Choukri. 2011. *‘Ināqun ‘inda Jisri Brooklyn*. Kairo: Dar Al-Ain.
- Fishere, Ezzedine Choukri. 2017. *Embrace on Brooklyn Bridge*. New York: Hoopoe.
- Guanipa, Carmen. 1998. *Culture Shock*. San Diego: San Diego State University.
- Hakim, Sahar Sobhi Abdel. 2018. "Papa, Mama, Me: Rewriting the Relation with the Mother Country". *International Journal of Postcolonial Studies*. Vol. 20.

- Hambuch, Doris. 2021. "Bridging Divides via Comparative Literature". *Canadian Review of Comparative Literature*. Hlm. 6.
- Intan, Tania. 2019. "Gegar Budaya dan Pergulatan Identitas Dalam Novel Une Anne Chez Les Francais Karya Fouad Laroui." *Ilmu Budaya*. Vol. 7. Hlm 164-167.
- Jazar, Sarah. 2020. "at-Ta‘addudiyyatu as-Šaqāfiyyatu fī Riwāyati ‘Ināqun ‘inda Jisri Brooklyn li Ezzedine Choukri Fishere". Skripsi. Universitas Mohamed Khider: Biskra
- Mato, Shigeko. 2003. "The Illusion of the "Homely" and Consciousness of the "Unhomely:" Rethinking "Home" in Carmen Boullosa's "Mejor desaparece". *Confluencia*. Vol. 18. Hlm 125-137.
- Moleong, Lexy. J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Cetakan ke-21. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nakhaei, Mahbubeh. 2018. "Voices Never Heard: A Study of “Unhomeliness” in House of Sand and Fog". Tesis. Khayyam University: Mashhad.
- Novtarianggi, Gina., Bambang Sulanjari, dan Alfiah. 2020. "Hibriditas, Mimikri, dan Ambivalensi dalam Novel Kirti Junjung Drajat Karya R. Tg. Jasawidagda: Kajian Postkolonialisme". *JISABDA*. Vol. 2. Hlm 28.
- Nurhasanah, Ira. 2021. "Resistensi dan Ambivalensi dalam Novel Al-Yaum Al-Maw'ud Karya Najib Kailani". *Tsaqofiya*. Vol. 3. Hlm. 216.
- Williams, Patrick., dan Laura Chrisman 1997. *Pengantar Teori Pasca-kolonial*. Prentice Hall.
- Yahy, Zulikha. 2018. "Šūratu al-Ākhari baina al-Manzūraini az-Žukūryyi wa al-Unšawiyyi fī ar-Riwāyati al-‘Arabiyyati Namāžiju Mukhtāratun". Disertasi. Universitas Aljazair 2: Bouzareah.
- Young, Robert J C. 1995. *Colonial Desire: Hybridity in Theory, Culture, and Race*. London: Routledge.
- Zakariyya, Jihan. 2021. "Randomness and Political Complexity the Contemporary Arab Novel". *Comparative Critical Studies*. Vol. 18.

Sumber Internet

- Andayani4. 2013. “Pengertian Ambivalensi” dalam <https://id.shvoong.com/social-sciences/psychology/2367611-pengertian-ambivalensi/>. Diakses pada tanggal 10 Agustus 2022 pukul 16.47 WIB.
- Arabicfiction. t.t. “Ezzedine Choukri Fishere” dalam <https://arabicfiction.org>. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2021 pukul 15.45 WIB.
- Augustyn, Adam. t.t. “Americanization” dalam <https://britannica.com>. Diakses pada tanggal 13 Februari 2022 pukul 19.30 WIB.
- Banipal.co.uk. t.t. “Ezzedine C. Fishere” dalam <https://banipal.co.uk/contributors/>. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2021 pukul 15.45 WIB.
- Faculty-directory.dartmouth.edu. t.t. “Ezzedine C. Fishere” dalam <https://faculty-directory-dartmouth.edu>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2021 pukul 21.30 WIB.
- Fishere, Ezzedine. t.t. “Ezzedine Fishere” dalam <https://facebook.com/fishere>. Diakses pada tanggal 21 Desember 2021 pukul 19.50 WIB.
- Fishere, Ezzedine. t.t. “Ezzedine Fishere” dalam <https://twitter.com/fishere>. Diakses pada tanggal 21 Desember 2021 pukul 19.48 WIB.
- Fishere, Ezzedine Choukri. t.t. “عز الدين شكري فشير” dalam <https://fishere.net/about>. Diakses pada tanggal 20 Juni 2022 pukul 15.45 WIB.
- KBBI Daring. 2022. “Novel” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/novel>. Diakses pada tanggal 17 April 2022 pukul 20.45 WIB.
- M. Lynx Qualey. “Why Red-Line-Crossing Novelist Ezzedine C. Fishere Doesn’t Fear Trolls” dalam <https://bookriot.com/why-red-line-crossing-novelist-ezzedine-c-fishere-doesnt-fear-trolls/>. Diakses pada tanggal 30 Maret 2022 pukul 21.31 WIB.
- TVision. 2018. “Omar Elmasry” dalam <https://youtu.be/POQZOmhlUsk>. Diakses pada tanggal 12 Agustus 2022 pukul 05.15 WIB.
- Washingtonpost. t.t. “Ezzedine C. Fishere” dalam <https://washingtonpost.com/ezzedine-c-fishere/>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2021 pukul 21.30 WIB.