

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
PRAKATA.....	iii
ABSTRAK.....	v
SUMMARY.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel.....	x
Daftar Bagan.....	xi
Daftar Diagram.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Literatur <i>Review</i>	8
F. Kerangka Teori.....	22
G. Metode Penelitian.....	30
H. Sistematika Penulisan.....	41
 BAB II GAMBARAN UMUM PENYELENGGARAAN PERKAWINAN MASYARAKAT DESA SARANGLANG.....	 43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
1. Kondisi Geografis.....	44
2. Spirit Masyarakat Agraria.....	45
3. Kependudukan Desa Saranglang	46
4. Mata Pencarian Penduduk	47
5. Pendidikan.....	48
6. Teknologi dan Komunikasi.....	49
7. Relasi Sosial Masyarakat	50
8. Budaya Desa Saranglang.....	51
9. Keterbukaan Masyarakat Desa Saranglang dengan Budaya Luar.....	53
B. Proses Penyelenggaraan Perkawinan di Desa Saranglang.....	53

BAB III. TIMBAL-BALIK SEBAGAI REPRODUKSI PRAKTIK KULTUR DAN RUANG AKTUALISASI PADA PENYELENGGARAAN PERKAWINAN.....	61
A. <i>Fase pertama</i> (sebelum 1960an): Masyarakat Altruis. Masyarakat Bergotong-Royong Meninggalkan Pekerjaan Produktif	62
B. Fase Kedua (1960an): Hubungan masyarakat bersifat transaksional.....	77
C. Fase Ketiga (1970an): Timbal-Balik dan Ruang Kekuatan Kapital.....	85
D. Fase keempat (1980an): Timbal-balik Eksistensi.....	115
E. Timbal-balik yang dicatat dan ruang aktualisasi: Transformasi Praktik Kultural menjadi Praktik Transaksional dan Eksistensi.	138
 BAB IV. INSTITUSI PENYELENGGARAAN SEBAGAI ARENA KONTESTASI ANGGOTA MASYARAKAT.....	 144
A. Kontestasi Kapital-Kapital: Strategi Mendapatkan Simbol-Simbol di Institusi penyelenggaraan Perkawinan.....	145
1. Kontestasi Kapital Ekonomi.....	146
2. Kontestasi Kapital Simbolik.....	167
3. Kontestasi Kapital Sosial.....	182
4. Kontestasi Kapital Budaya.....	191
B. Institusi Penyelenggaraan Perkawinan menjadi Arena Perjuangan Posisi.....	199
C. Penyelenggaraan Perkawinan Awal Pandemi Covid-19.....	208
 BAB V. PENUTUP.....	 212
A. Kesimpulan.....	212
B. Solusi Peneliti.....	219
C. Limitasi Penelitian.....	220
D. Kontribusi Riset secara Teoritis.....	221
 REFERENSI.....	 224
Lampiran Dokumentasi Penelitian.....	228

Gambar 1. Pencatatan Pemberian Bahan-Bahan Natura.....	99
Gambar 2. Jabatan di Atas Panggung.....	113
Gambar 3. Pelaksanaan Arisan Keluarga di Atas Panggung.....	129
Gambar 4. Pelaksanaan Pembongkaran Kado oleh Remaja Desa Saranglang.....	136
Gambar 5. Catatan Arisan Keluarga TS.....	165
Gambar 6. Tamu-Tamu Penting Penyelenggara AZ.....	186
Gambar 7. Undangan Pernikahan Anak MD.....	210

Tabel 1. Catatan-Catatan Pemberian Penyelenggaraan Perkawinan.....	4
Tabel 2. Informan Utama	33
Tabel 3. Jumlah Penduduk Desa Saranglang	46
Tabel 4. Persentase Level Pendidikan Penduduk Desa Saranglang.....	48

Bagan 1. Hubungan Pemberian-Pengembalian Marcell Maus.....	23
Bagan 2. Hubungan Arena, Selera, Kapital, Kelas, dan Arena Bourdieu.....	30
Bagan 3. Habitus Histori Anggota Masyarakat Desa Saranglang.....	143

Diagram 1. Kepemilikan Kapital Informan.....	204
--	-----