

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, D. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Mediator Vol. 9 No. 2*, 301-315.
- Aksan, N., Kisac, B., Adyin, M., & Demirbukan, S. (2009). Symbolic Interaction Theory. *Procedia Social and Behavioral Sciences 1*, 902-904.
- Anom, I., Suryasih, I., Nugroho, S., & Mahagangga, I. O. (2017). Turismemorfosis: Tahapan Selama Seratus Tahun Perkembangan dan Prediksi Pariwisata Bali. Dalam *Metamorfosis Pariwisata Bali: Tantangan Membangun Pariwisata Berkelanjutan* (hal. 1-20). Denpasar: Pustaka Larasan.
- Ardika, I. (2004). Pariwisata Bali: Membangun Pariwisata-Budaya dan Mengendalikan Budaya-Pariwisata. Dalam A. A. Dwipayana, dkk., *Bali Menuju Jagaditha: Aneka Perspektif* (hal. 20-33). Denpasar: Pustaka Bali Post.
- Artadi, I. A., & Nugroho, S. (2019). Analisis Ritual Perang Pandan Berbasis Perspektif Diakronis di Desa Wisata Tenganan Pegringsingan. *Jurnal Destinasi Wisata*, 61-65.
- Burns, P. M., & Holden, A. (1995). *Tourism: a New Perspective*. London: Prentice Hill.
- Coffey, A. (2018). In the field: Observation, conversation, and documentation. Dalam *Doing Ethnography* (hal. 43-58). 55 City Road: SAGE Publications Ltd.
- Geriya, W. (1975). Organisasi Kemasyarakatan. Dalam T. R. Antropologi, *Desa Adat Tenganan-Pegringsingan: Suatu Pengantar Umum yang Deskriptif* (hal. 23-29). Denpasar: Universitas Udayana.
- Jensen, G., & Suryani, L. (1996). *Orang Bali: Penelitian Ulang Tentang Karakter*. Bandung: ITB Bandung.
- Johnson, J. M., & Rowlands, T. (2012). The Interpersonal Dynamics of in-Depth Interviewing. Dalam J. Gubrium, J. Holstein, A. Marvasti, & K. McKinney, *The SAGE Handbook of Interview Research: The Complexity of the Craft* (hal. 99-114). SAGE Publications, Inc.

- Kaplan, D., & Manners, A. (1999). *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI-Press.
- Legawa, I. (2014). Ngayah: Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal (Perspektif Kajian Sosiologi Pendidikan). *Jurnal Santiaji Pendidikan*, Vol. 4, No. 2, 101-107.
- Mahendra, P. (2018). Civic Culture Ngayah Dalam Pembelajaran PPKn. *Jurnal PPkn* Vol. 6, No. 1, 1241-1251.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Odskarya.
- Parker, C., Scott, S., & Geddes, A. (2019). Snowball Sampling. Dalam S. R. Foundations. London: SAGE Publications Ltd.
- Pitana, I. (2000). *Cultural Tourism in Bali: A Critical Appreciation*. Denpasar: Research Center of Culture and Tourism. University of Udayana.
- Ramseyer, U. (2009). *The Theatre of the Universe: Ritual and Art in Tenganan Pegringsingan, Bali*. German: Museum der Kulturen Basel.
- Simatupang, G. R. L. L. (2019). *Play and Display: Dua Moda Pergelaran Reyog Ponorogo di Jawa Timur*. Yogyakarta: Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Lintas Disiplin, Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, I. A., Sutiarto, M. A., & Wiratmi, N. D. (2021). Tata Kelola Destinasi Pariwisata Desa Tenganan Pegringsingan, Karangasem-Bali. *Ganaya*, 224-233.
- Team Research Jurusan Antropologi. (1975). *Desa Adat Tenganan-Pegringsingan: Suatu Pengantar Umum yang Deskriptif*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Wiana, I. K. (2004). Menuju Bali Jagadhita: Tri Hita Karana Sehari-hari. Dalam A. A. Dwipayana, dkk., *Bali Menuju Jagadhita: Aneka Perspektif* (hal. 264-289). Denpasar: Pustaka Bali Post.
- Wirartha, I. M. (2006). *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Andi.