

DAFTAR PUSTAKA

- Arsip Nasional Republik Indonesia. 2021. *Layanan arsip statis*. Diakses pada 2 Juni 2022, dari <https://anri.go.id/layanan-publik/arsip-statis>.
- Amsyah, Z. (2003). *Manajemen kearsipan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Ellis, J. (1993). *Keeping archives*. Melbourne: Thorpe and Australian Society of Archivists.
- Aubitz, S. & Stern, F. G. (1990). Developing Archival Exhibitions. *Mid-Atlantic Regional Archives Conference*, 5.
- Blais, G & Enns, D. (1990). From paper archives to people archives: Public Programming in the management archives. *Journal Archivaria*.
- Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). *Research methods in education*. London: Routledge.
- Davison, G. & Conville, C. (1991). *A Heritage Handbook*. St. Leonard, NSW: Allen & Unwin.
- Dwijayanti, I. U. (2013). *Pameran sebagai upaya peningkatan layanan kearsipan di Arsip Universitas Gadjah Mada*. (Tugas Akhir Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada).
- Effendhie, M. (2019). *Publikasi dan pameran arsip*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Firmanta, G. M. H. (2014). Manajemen pameran tematik sebagai salah satu sumber potensi ekonomi kreatif di Jawa Timur. *Jurnal Createvitas*, 3(2), 323-340.
- Gelfand, A. (2013). If we build it (and promote it) they will come: history of analog and digital exhibits in archival repositories. *Journal of Archival Organization*, 11(1-2), 49-82.
- Pambudi, A. G. (2017). Dari sumber informasi ke galeri pengetahuan, pendekatan kearsipan pada pameran arsip statis. *Jurnal Khazanah Arsip Universitas Gadjah Mada*.
- Gordon, H. M. (1994). *Archival exhibition: purposes and principle*. (Thesis University of British Columbia). Diakses dari <https://open.library.ubc.ca/media/stream/pdf/831/1.0087473/1>
- Gordon, S.T. (2008). Heritage commerce, and museal display: historical exhibition in the United States. *The Public Historian*, 30(3), 27-50.
- Gregor, A. P. (2001). *Going public: a history of public programming at the Hudson's Bay Company Archives*. (MA Thesis MA, University of Manitoba, Winnipeg).
- Hadiwardoyo, S. 2002. *Terminologi kearsipan nasional*. ANRI: Jakarta.

- Hidayat, I. A. (2021). *Peran pameran arsip virtual sebagai sumber pengetahuan di tengah pandemi covid-19*. (Proyek Akhir Sekolah Vokasi Yogyakarta Universitas Gadjah Mada).
- Holmes, O.W. (1964). Archival arrangement five different operations at five different levels. *The american archivist*, 27(1), 21-42.
- Idrus, M. (2007). *Metode penelitian ilmu-ilmu sosial*. Yogyakarta: UII Press.
- Indrasweri, N., Wahyuni, E. R. D., & Farisy, M. S. A. (2019). Preliminary study: diseminasi produk dokumentasi budaya melalui proyek menara ilmu pusat dokumentasi budaya. *Jurnal Diplomatika*, 3(1).
- Kartodirjo, S. (1992). *Pendekatan ilmu sosial dalam metodologi sejarah*. Jakarta: Gramedia.
- Kalvatovic, M. R. (2002). *Creating a winning online exhibition, a guide for library, archives and museum*. American Library Association.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Kusuma, C. S. D. (2016). *Modul manajemen event*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Lester, P. (2007). Is the virtual exhibition the natural successor to the physical?. *Journal of the Society of Archivists*, 27(1), 85-101.
- Miftahuddin.(2007). *Pedoman praktikum penelusuran arsip*. Prodi Ilmu Sejarah Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Dan Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta
- Mike, S. (2004). *Menimbang ruang menata rupa*. Yogyakarta: Galang Press.
- Miles, M. B & Huberman, A. M. (1992). *Qualitative data analysis*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, L. J. (2001). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moses, P. R. (2005). A glossary of archival and records terminology. *The Society of American Archivists*.
- Mukhtar. (2013). *Metode praktis penelitian deskriptif kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Mulya, L. & Pradita, T. (2018). Kerja kuratorial dalam eksepsi arsip di Indonesia. *Jurnal Khazanah*, 11(1).
- Nurlaeli, Meria Eka. (2014). *Tinjauan kuratorial Sindhunata pada pameran slenco*. (Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta).

- Pearce, S. M. (1989). *Museum studies in material culture. Press Smithsonian Institution Pers.*
- Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 5 Tahun 2018 Tentang Penyelenggaraan Kearsipan.
- Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 70 Tahun 2018 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas, Fungsi, dan Tata Kerja Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah.
- Rhee, H. L. (2015). Reflections on archival user studies. *Reference and user services quarterly*, p. 29-42.
- Sukardi. (2013). *Metodologi penelitian pendidikan kompetensi dan praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Saurombe, N. & Ngulube, P. (2016). Public programming skills of archivists in selected memory institutions of East and Southern Africa. *Journal Mousaion*, 34(1).
- Schellenberg, TR. (2003). *Modern archives principle and techniques with a new introduction by H.G. Jones*. USA: The Society of American Archivist.
- Sugiyono. (2008). *Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta
- Sutopo. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 Tentang Kearsipan.
- Widiyarsono, T. (2014). *Diseminasi informasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wiriadihardja, M. (1987). *Beberapa masalah kearsipan di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yuliana, B. D. (2021). *Pameran arsip virtual sebagai salah satu program penjangkauan kearsipan. Studi kasus: pameran virtual “tera jalur rempah di Borobudur” di Balai Konservasi Borobudur*. (Tugas Akhir Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada).