

## ABSTRACT

This paper discusses the role of the significant characters from David's unconscious in *The Book of Lost Things* by John Connolly when David had to make the final decision. The objectives of this research are to examine what happened in David's life and its relation with David's unconscious, alongside examining the role of four most significant characters from the unconscious in David's decision. The analysis is conducted using Freud's theory of the unconscious as the theoretical framework. This research indicates that the significant characters which David meets in his unconscious represent his repressed anger and anxiety toward his family members in real life, and how those characters helped David change. By analyzing the significant characters in David's unconscious using Freud's theory, it can be understood that David has gone through difficult situations that creates an emotional pain for him, starting from his mother's death, followed by his father's remarrying and the birth of the stepbrother. The four characters with the most significant role in David's unconscious are the Crooked Man as David's id, the Woodsman as David's ego, and the Tolveys as David's conscience. David's encounter with those characters has changed his minds on how he should respond to his environment. David began the journey in his unconscious world as an angry child, but he woke up as a mature one.

Keyword: *David, Freud, significant characters, repression, the unconscious*

## INTISARI

Penelitian ini membahas tentang peran tokoh-tokoh penting dari ketidaksadaran David dalam *The Book of Lost Things* karya John Connolly, ketika David harus membuat keputusan akhir. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat apa yang terjadi dalam kehidupan David dan hubungannya dengan ketidaksadaran David, serta memahami peran empat karakter paling signifikan dari ketidaksadaran tersebut dalam pengambilan keputusan David. Analisis dilakukan menggunakan teori Freud tentang ketidaksadaran sebagai teori. Penelitian ini menunjukkan bahwa karakter-karakter penting yang ditemui David dalam ketidaksadarannya adalah bentuk kemarahan dan kecemasannya terhadap anggota keluarganya dalam kehidupan nyata, dan bagaimana karakter tersebut membantu David berubah. Dengan menganalisis karakter-karakter penting dalam ketidaksadaran David menggunakan teori Freud, dapat dipahami bahwa David sedang melalui situasi pelik yang melahirkan luka emosional baginya, mulai dari kematian ibunya, kemudian pernikahan ayahnya dengan seorang wanita, dan kelahiran saudara tirinya. Empat karakter dengan peran paling signifikan dalam ketidaksadaran David adalah *Crooked Man* sebagai id, *Woodsman* sebagai ego, dan Tulvey bersaudara sebagai suara hati nurani. Perjumpaan David dengan keempat karakter tersebut telah mengubah pikirannya tentang bagaimana dia harus menanggapi keadaannya. David memulai perjalanan dalam dunia ketidaksadarannya sebagai anak yang marah dan terluka, tetapi dia bangun sebagai anak yang lebih dewasa.

Kata kunci: *David, Freud, karakter penting, represi, ketidaksadaran*