Ironi Dunia Parasite: Membuka Tabir Stereotype Kehidupan Orang Miskin (Analisis Wacana Kritis Film
Parasite Karya Bong Joon-Ho)
AKHIRA PUTRI O, Prof. Dr. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

JUDUL ..... **i**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **ii**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**

KATA PENGANTAR ..... **iv**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

DAFTAR TABEL ..... **xv**

ABSTRAKSI ..... **xvi**

ABSTRACT ..... **xviii**

BAB I **1**

PENDAHULUAN **1**

I.1. Latar Belakang 1

I.2. Pertanyaan Penelitian 10

I.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian 10

I.1.1. Tujuan Penelitian 10

I.1.2. Manfaat Penelitian 10

I.4. Tinjauan Pustaka 10

I.5. Kerangka Konseptual 15

I.5.1. Konsep Kelas dan *Stereotype* 15

I.5.2. Konsep Representasi Stuart Hall 20

I.5.3. Teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu 25

I.6. Metode Penelitian 29

I.6.1. Jenis Penelitian 29

I.6.2. Teknik Pengumpulan Data 34

a. Data Primer 34

Ironi Dunia Parasite: Membuka Tabir Stereotype Kehidupan Orang Miskin (Analisis Wacana Kritis Film
Parasite Karya Bong Joon-Ho)
AKHIRA PUTRI O, Prof. Dr. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

b. Data Sekunder 35

I.6.3. Teknik Analisis Data dan Definisi Operasional 35

BAB II 41

DESKRIPSI FILM DAN PERKEMBANGAN EKONOMI KOREA SELATAN 41

II.1. Film sebagai Media atas Kritik Sosial 41

II.2. Perkembangan Film di Korea Selatan 44

II.3. Deskripsi Film *Parasite* 47

III.3.1. Keluarga Kim Ki Taek 51

a. Song Kang Ho sebagai Kim Ki Taek 52

b. Jang Hye Jin sebagai Park Chung Sook 52

c. Choi Woo Shik sebagai Kim Ki Woo 53

d. Park So Dam sebagai Kim Ki Jung 54

III.3.2. Keluarga Park Do Ik 55

a. Lee Sun Kyun sebagai Park Do Ik 56

b. Cha Yeo Jeong sebagai Park Yeon Kyo 57

c. Jung Ji So sebagai Park Da Hye 58

d. Jeong Hyun Jun sebagai Park Da Song 58

III.3.3. Keluarga Moon Kwang 59

a. Lee Jung Eun sebagai Moon Kwang 61

b. Park Myung Hoon sebagai Oh Geun Sae 61

II.4. Perkembangan Ekonomi Korea Selatan 62

BAB III 68

KONSTRUKSI WACANA *STEREOTYPE* AKAN MASYARAKAT KELAS BAWAH DAN KONFLIK YANG TERJADI DI DALAM FILM *PARASITE* 68

Ironi Dunia Parasite: Membuka Tabir Stereotype Kehidupan Orang Miskin (Analisis Wacana Kritis Film
Parasite Karya Bong Joon-Ho)
AKHIRA PUTRI O, Prof. Dr. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

III.1. Temuan Data 68

III.1.1. Konsep Habitus 69

III.1.2. Konsep Arena 86

III.1.3. Konsep Modal 94

III.1.4. Konflik Kelas 110

III.2. Konstruksi Wacana *Stereotype* dan Konflik Kelas dalam Film *Parasite* 122

III.2.1. Konflik Kelas 124

III.2.2. Wacana *Stereotype* Masyarakat Kelas Bawah 147

a. *Stereotype* Rumah *Semi Basement* 149

b. *Stereotype* Bau Badan 162

c. *Stereotype* Orang Miskin Bodoh dan Tidak Memiliki Kemampuan dalam Bekerja 176

d. *Stereotype* Orang Miskin adalah *Parasite* 188

III.3. Analisis Praktik Diskursif 203

III.4. Analisis Praktik Sosiokultural 213

III.4.1. Fenomena *Spoon Class Theory* dan *Hell Joseon* di Korea Selatan (Situasional) 214

III.4.2. Bong Joon Ho dan *Chaebol* Korea Selatan (Institusional) 220

III.4.3. Struktur Masyarakat yang Didesain untuk Masyarakat Kelas Atas (Sosial) 230

III.5. Wacana *Stereotype* Orang Miskin dalam Film *Parasite* 240

BAB IV 246

PENUTUP 246

IV.1. Kesimpulan 246

IV.2. Catatan Kritis 251

DAFTAR PUSTAKA 256

Ironi Dunia Parasite: Membuka Tabir Stereotype Kehidupan Orang Miskin (Analisis Wacana Kritis Film
Parasite Karya Bong Joon-Ho)
AKHIRA PUTRI O, Prof. Dr. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model tiga dimensi AWK oleh Fairclough 30
Gambar 2. Foto keluarga Kim 51
Gambar 3. Foto keluarga Park..... 55
Gambar 4. Foto keluarga Moon Kwang..... 59
Gambar 5. Adegan Chung Sook berencana melaporkan Moon Kwang dan Geun Sae ke polisi..... 126
Gambar 6. Percakapan Keluarga Kim dan Keluarga Moon Kwang di basement rumah Keluarga Park 126
Gambar 7. Adegan Moon Kwang ketika memasuki rumah keluarga Park 130
Gambar 8. Adegan percakapan Ki Taek dan Moon Kwang tentang kebaikan keluarga Park 131
Gambar 9. Posisi keluarga Kim saat diancam oleh keluarga Moon Kwang 132
Gambar 10. Adegan Moon Kwang dan Geun Sae mengatakan lelucon yang menyinggung Korea Utara 132
Gambar 11. Percakapan Tuan dan Nyonya Park tentang supir Yin 136
Gambar 12. Percakapan Tuan dan Nyonya Park tentang Ki Taek 137
Gambar 13. Adegan saat Moon Kwang ditendang oleh Chung Sook dari tangga 140
Gambar 14. Adegan saat Moon Kwang mengatakan kepada Geun Sae bahwa Chung Sook yang menendangnya 140
Gambar 15. Adegan saat Geun Sae menusuk Ki Jung 141
Gambar 16. Adegan saat Ki Taek menusuk Tuan Park..... 142
Gambar 17. Tuan Park saat mengambil kunci mobilnya di dekat mayat Geun Sae..... 143
Gambar 18. *Shoot* kaus kaki dijemur di atas plafon 150
Gambar 19. Percakapan Moon Kwang tentang basement rumah 152
Gambar 20. Pemabuk yang sering kencing di jendela rumah keluarga Kim 154
Gambar 21. Kondisi kamar mandi keluarga Kim 155
Gambar 22. Ki Woo dan Ki Jung saat mendapat sinyal *Wi-Fi* 156
Gambar 23. Adegan Ki Woo harus naik tangga untuk keluar dari rumah 157
Gambar 24. Gambar jalanan menuju rumah keluarga Park 157
Gambar 25. Saat terjadi banjir yang terlihat dari luar hanya jendela rumah 158

Ironi Dunia Parasite: Membuka Tabir Stereotype Kehidupan Orang Miskin (Analisis Wacana Kritis Film
Parasite Karya Bong Joon-Ho)
AKHIRA PUTRI O, Prof. Dr. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 26. Saat seluruh rumahnya tenggelam hanya kamar mandi yang tidak tenggelam 159

Gambar 27. Saat jalanan luar belum terlalu tinggi di dalam rumah sudah tenggelam semua setinggi kaus kaki yang ada di awal 159

Gambar 28. Adegan Nyonya Park merasakan bau badan Ki Taek di mobil 160

Gambar 29. Adegan Da Song mengenai bau badan keluarga Kim 163

Gambar 30. Adegan keluarga Kim saat membicarakan bau badan mereka 164

Gambar 31. Adegan Tuan dan Nyonya Park yang sedang membicarakan bau badan Ki Taek 169

Gambar 32. Adegan Nyonya Park menutup hidungnya karena bau badan Ki Taek 171

Gambar 33. Adegan Tuan Park menutup hidung dari bau mayat Geun Sae 172

Gambar 34. Adegan perubahan ekspresi Ki Taek saat melihat Tuan Park 172

Gambar 35. Adegan saat Ki Taek menusuk Tuan Park 172

Gambar 36. Adegan saat Min Hyuk mengatakan tentang kemampuan Bahasa Inggris Ki Woo 179

Gambar 37. *Shoot photosop* untuk ijazah Ki Woo 181

Gambar 38. Adegan saat Ki Woo sedang wawancara dengan Nyonya Park 182

Gambar 39. Adegan Nyonya Park mengatakan tentang rantai terpercaya 183

Gambar 40. Adegan saat Tuan Park memuji Ki Taek 185

Gambar 41. *Shoot* medali milik Chung Sook 186

Gambar 42. Adegan keluarga Kim yang sedang berkumpul dan membicarakan pekerjaan mereka 189

Gambar 43. Adegan percakapan Ki Taek dan Moon Kwang tentang kebaikan keluarga Park 190

Gambar 44. Adegan Chung Sook menanggapi kedatangan Min Hyuk 193

Gambar 45. Adegan Geun Sae dan Moon Kwang saat membicarakan berapa lama ia tinggal di *basement* 194

Gambar 46. Adegan percakapan Geun Sae, Moon Kwang dan Chung Sook di *basement* 195

Gambar 47. Adegan Da Song sedang makan kue di saat Geun Sae naik ke atas *basement* 196

Ironi Dunia Parasite: Membuka Tabir Stereotype Kehidupan Orang Miskin (Analisis Wacana Kritis Film
Parasite Karya Bong Joon-Ho)
AKHIRA PUTRI O, Prof. Dr. Heru Nugroho
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough dalam Film *Parasite* **36**

Tabel 2. Instrumen Penelitian dan Definisi Operasional..... **39**

Tabel 3. Temuan Data Adegan Representatif dari Konsep Habitus **70**

Tabel 4. Temuan Data Adegan Representatif dari Konsep Arena..... **87**

Tabel 5. Temuan Data Adegan Representatif dari Konsep Modal..... **95**

Tabel 6. Temuan Data Adegan Representatif dari Konflik Kelas..... **111**

Tabel 7. Percakapan Keluarga Kim dan Keluarga Moon Kwang di *basement* rumah Keluarga Park **126**

Tabel 8. Percakapan Ki Taek dan Moon Kwang tentang keluarga Park ... **131**

Tabel 9. Percakapan Moon Kwang dan Geun Sae **133**

Tabel 10. Percakapan antara Tuan Park dan Nyonya Park tentang Supir Yin **136**

Tabel 11. Percakapan antara Tuan Park dan Nyonya Park tentang Ki Taek **137**

Tabel 12. Percakapan antara Moon Kwang dan Geun Sae di dalam *basement* **140**

Tabel 13. Percakapan antara Geun Sae dan Chung Sook **141**

Tabel 14. Perkataan Moon Kwang tentang *basement* rumah keluarga Park **152**

Tabel 15. Percakapan keluarga Kim tentang pemabuk di depan rumah mereka **154**

Tabel 16. Ucapan Da song mengenai bau badan keluarga Kim **163**

Tabel 17. Percakapan Keluarga Kim tentang bau badan mereka **165**

Tabel 18. Percakapan Tuan Park dan Nyonya Park tentang Ki Taek..... **169**

Tabel 19. Percakapan Min Hyuk saat menawarkan pekerjaan kepada Ki Woo **179**

Tabel 20. Percakapan antara Nyonya Park dan Ki Woo **182**

Tabel 21. Percakapan Nyonya Park dengan Jessica (Ki Jung) **183**

Tabel 22. Percakapan Keluarga Kim **191**

Tabel 23. Percakapan Ki Taek dengan Chung Sook **192**

Tabel 24. Percakapan Chung Sook, Moon Kwang dan Geun Sae..... **194**

Tabel 25. Percakapan Keluarga Moon Kwang dengan Chung Sook **195**