

## Daftar Isi

|   |     |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN .....   | i   |
| LEMBAR BEBAS PLAGIASI.....  | ii  |
| Abstrak .....   | iii |
| KATA PENGANTAR .....  | iv  |
| Daftar Isi.....   | v   |
| BAB I .....   | 1   |
| PENDAHULUAN .....   | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1   |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian .....   | 3   |
| 1.3 Kerangka Konseptual .....   | 3   |
| 1.4 Argumentasi Utama.....  | 5   |
| 1.5 Metode Penelitian.....  | 5   |
| 1.6 Sistematika Penulisan.....  | 6   |
| 1.7. Tinjauan Literatur.....  | 6   |
| BAB II .....  | 11  |
| Gim dan Politik.....  | 11  |
| 2.1. Perkembangan Gim .....   | 11  |
| 2.2 Perkembangan Politik dan Kaitannya dengan Gim .....                               | 13  |
| 2.3. Amerika Pasca Perang Dingin dan Tragedi 9/11.....                                | 16  |
| 2.4. Pluralisme Politik Amerika Serikat .....   | 17  |
| BAB III Gim dan Proyeksi Eksepsionalisme Amerika Serikat .....                        | 20  |
| 3.1. Penggunaan Gim dalam Membangun Persepsi .....                                    | 20  |
| 3.2. Eksepsionalisme Amerika Sebagai Salah Satu Ideologi Amerika Serikat .....        | 21  |
| 3.2.1. Perbedaan Eksepsionalisme dan Nasionalisme dalam Urgensi Amerika Serikat ..... | 23  |
| 3.3. Analisis Proyeksi Amerika Serikat di dalam Gim .....                             | 24  |
| 3.3.1. Proyeksi dalam Konflik: <i>Virile and Moral Self-Images</i> .....              | 24  |
| 3.3.2. Persepsi dalam Konflik: <i>Advesary Images</i> .....                           | 25  |
| 3.3.3. Ketergantungan dan <i>Mirror-Image</i> .....                                   | 28  |
| 3.4. Eksepsionalisme Amerika Serikat dan Ideologi di dalam Gim .....                  | 29  |
| BAB IV.....   | 38  |
| KESIMPULAN .....  | 38  |
| Daftar Pustaka .....  | 40  |