

## DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Faiz R. 2020. "Nilai-nilai Karakter dalam Serat Dewa Ruci Kidung (Studi Analisis Konten Naskah Transformasi Serat Dewa Ruci Karya Yasadipura I)". Skripsi. Fakultas Ilmu Agama Islam. Universitas Islam Indonesia. Yogyakarta.
- Afrian, Rizko Y. 2014. "Konsep Manusia Sejati dalam Serat Dewaruci". Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Aizid, Rizem. 2012. *Atlas Tokoh-tokoh Wayang*. Yogyakarta: Diva Press.
- Amir, Hazim. 1997. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Anwar, Mochamad. 2020. "Pesan Dakwah Ki Manteb Soedharsono dalam Video Cerita Pewayangan Dewa Ruci dan Bima". Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya.
- Arabi, Ibnu. 1994. *Ruh al-Quds*. Damaskus: Dar al-Iman.
- Arabi, Ibnu. 2018. *Al-Futuh al-Makkiyyah Jilid 1*. Yogyakarta: Darul Futuhat.
- Arabi, Ibnu. 2019. *Al-Futuh al-Makkiyyah Jilid 2*. Yogyakarta: Darul Futuhat.
- Arabi, Ibnu. 2019. *Al-Futuh al-Makkiyyah Jilid 3*. Yogyakarta: Darul Futuhat.
- Arabi, Ibnu. 2019. *Al-Futuh al-Makkiyyah Jilid 4*. Yogyakarta: Darul Futuhat.
- Arabi, Ibnu. 2019. *Al-Futuh al-Makkiyyah Jilid 5*. Yogyakarta: Darul Futuhat.
- Arabi, Ibnu. 2019. *Al-Futuh al-Makkiyyah Jilid 6*. Yogyakarta: Darul Futuhat.
- Arabi, Ibnu. 2020. *Pohon Kejadian*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ariani, Iva. 2013. *Etika dalam Lakon Kumbakarna Gugur*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM.
- Arif, Zulfan. 2022. *Ibnu 'Arabi From A to Z*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Aryandini, Woro. 1996. *Citra Bima Sepanjang Zaman*. Jakarta: Pepadi.
- Atjeh, Aboebakar. 1976. *Wasiat-wasiat Ibnu 'Arabi*. Jakarta: Lembaga Penelitian Islam.
- Bakker, Anton, dan Achmad Charris Zubair. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.

- Baroroh, Umdatul. 2013. "Tarjuman al-Asywaq dan Apresiasi Ibnu Arabi pada Perempuan". *Jurnal Islamic Review* Vol. II No. 3. Pati: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Institut Pesantren Mathali'ul Falah.
- Chittick, William. 2001. *Dunia Imajinal Ibn Arabi*. Surabaya: Risalah Gusti.
- Ciptoprawiro, Abdullah. 1986. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewantoro, S.H. 2019. *Suwung: Ajaran Rahasia Leluhur Jawa*. Tangerang: Javanica.
- Edwin. 2011. "Serat Dewa Ruci (Studi Pemikiran Tasawuf Yasadipura I)". Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Epskamp, C.P. 1976. *Semar as Trickster*. Leiden: University of Leiden.
- Fang, Leaw Y. 1991. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Erlangga.
- Feinstein, Alan. 1986. "Lakon Carangan". Proyek Dokumentasi Lakon Carangan Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI). Surakarta.
- Ganesan, A.K. 1981. *Walmiki's Ramayanam and Vyasa's Mahabharatham: The Immortal Epics of India A Joint and Comparative Study*. Madras: Jeevan Press.
- Geertz, Clifford. 1960. *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.
- Groenendaal, Victoria. 1987. *Dalang di Balik Wayang*. Jakarta: Grafiti Press.
- Guritno, Pandam. 1988. *Wayang Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Haqq, F. A.. 1959. *Suluk Seh Malaya*. Yogyakarta: Bratakesawa.
- Haryanto. 1992. *Bayang-bayang Adiluhung: Filsafat Simbolisme dan Mistik dalam Wayang*. Semarang: Dahara Prize.
- Haryono, Timbul. 2004. *Seni Pertunjukan Pada Masa Jawa Kuno*. Yogyakarta: Pustaka Raja.
- Hazeu, G.A.J. 1979. "Kawruh Asalipun Ringgit sarta Gegepokanipun kaliyan Agami Ing Jaman Kina". Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penelitian Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Ismunandar. 1983. *Wayang: Asal-usul dan Jenisnya*. Semarang: Dahara Prize.
- Izutsu, Toshihiko. 2015. *Sufisme: Samudra Makrifat Ibn Arabi*. Jakarta: Mizan.
- Kamajaya, Karkono. 1992. *Ruwatan Murwakala Suatu Pedoman*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Maksum, Ali. 2016. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mangoenwidjaja. 1921. *Serat Pakem Bima Bungkus*. Kediri: Tan Khoen Swie.
- Marsono. 1996. *Lokajaya, Suntingan Teks Terjemahan, Struktur Teks, Analisis Intertekstual dan Semiotik*. Yogyakarta: Disertasi UGM.
- Marsono. 2001. "Sunan Kalijaga Ulama Besar Abad ke 15-16". Jurnal Dakwah No. 2 Th. II. Yogyakarta: Fakultas Dakwah IAIN Sunan Kalijaga.
- Masrukhin, Mohammad Y. 2015. *Biografi Ibnu 'Arabi*. Jakarta: Keira Publishing.
- McGinn, Bernard. 2012. "Unio Mystica/Mystical Union". Amy Hollywood (ed). New York: The Cambridge Companion to Christian Mysticism.
- Mertosedono, Amir. 1994. *Sejarah Wayang: Asal Usul, Jenis dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize.
- Moens, J.L. 1926. *Ringgit en Wajang*. Leiden: Library of Leiden University.
- Mulder, Niels. 2005. *Mysticism in Java: Ideology in Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyono, Sri. 1989. *Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang*. Jakarta: Haji Masagung.
- Murtiyoso, Bambang. 1988. *Mengenal Karya Baru Wayang Layar Lebar Sadosa*. Jakarta: Sena Wangi.
- Musa, Muh. Yusuf. 1963. *Falsafah al-Akhlaq Fi al-Islam wa Shilatuha bi al-Falsafah al-Iqriqiyyah*. Kairo: Muassasah al Khanji.
- Musman, Asti. 2017. *Agama Ageming Aji*. Yogyakarta: Pustaka Jawi.
- Nasr, Seyyed H. 2014. *Tiga Mazhab Utama Filsafat Islam: Ibnu Sina, Suhrawardi dan Ibnu Arabi*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Nasution, Harun. 1973. *Falsafat dan Mistisisme dalam Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Poerbatjaraka, R.Ng. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Djambatan.
- Poerwadarminata, W.J. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen : J.B. Wolters Uitgeversmaatschappij.
- Pranodjoe Poespaningrat. 2008. *Nonton Wayang dari Berbagai Pakeliran*. Yogyakarta: PT. BP.

- Priohutomo. 1934. *Nawaruci*. Groningen: JB. Wolters Uitgevers Maatschapij.
- Pujiawati, Teti. 2017. “Etika Hubungan Murid dan Guru dalam Serat Dewaruci”. Skripsi. Fakultas Ushuluddin. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Rassers, W.H. 1959. *Pandji The Culture Hero: 'A Structural Study of Religion In Java'*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Sajid, R.M. 1958. *Bauwarna Wayang*. Yogyakarta: PT. Pertjetakan Republik Indonesia.
- Sajid, R.M. 1958. *Bauwarna Kawruh Wayang Djilid 2*. Surakarta: Widya Duta.
- Sarjono, Maria. 1995. *Paham Jawa: Menguak Falsafah Hidup Manusia Jawa Lewat Karya Fiksi Mutakhir Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Sastroamidjojo, A.S. 1962. *Tjeritera Dewa Rutji dengan Arti Filsafatnya*. Jakarta: Kinta.
- Sastronaryatmo, Moelyono. 1981. *Wanda Ringgit Purwa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Schimmel, Annemarie. 2018. *Dimensi Mistik dalam Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Senawangi. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia 6 Vol. 1*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- Setyawan, Danu A. 2018. “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Lakon Serat Dewaruci”. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Simuh. 1988. *Mistik Islam Kejawen R. Ng. Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*. Jakarta: UT Press.
- Simuh. 1995. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Siswaharsaya. 1963. *Tafsir Kitab Dewa Ruci*. Yogyakarta: PT Jaker.
- Soebardi, S. 1975. *The Book of Cabolek*. Den Haag: Verhandeligen van het Koninklijk Instituut voor Tal.
- Soedharsono, Manteb. 2013. *Kempalan Balungan Lampahan Ringgit Purwa Ki Manteb Soedharsono*. Yogyakarta: PSMS.

- Soeprapto, Sri. 1977. "Cerita Dewaruci Berisi Pandangan tentang Persiapan Pribadi untuk Menjadi Ahli Filsafat". Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Soetrisno, R. 2004. "Dimensi Etis Tembang Jawa". Disertasi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Soleh, Khudori. 2013. *Filsafat Islam dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Solichin. 2011. *Falsafah Wayang: Intangible Heritage of Humanity*. Jakarta: Sena Wangi.
- Sujamto. 1992. *Pandangan Hidup Jawa*. Semarang: Dahara Press.
- Sumartoyo, W.A. 2000. *Citra Bhima dalam Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sumasaputra, Sumantri. 1953. *Serat Saking Pakeliran Pedhalangan Ringgit Purwa Filsafat*. Yogyakarta: Karya Rencana.
- Supadjar, Damardjati. 1995. *Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada.
- Suparyanto, Petrus. 2011. *Janji Tuhan versus Petaka Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Suparyanto, Petrus. 2021. *Penziarahan Mistik Bhima: Suatu Model Perkembangan Spiritual Cara Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suseno, Franz-Magniz. 2005. *Pijar-pijar Filsafat: dari Gatholoco ke Filsafat Perempuan, dari Adam Muler ke Postmodernisme*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutrisno, Slamet. 2009. *Filsafat Wayang*. Jakarta: Sena Wangi.
- Teguh. 2007. *Moral Islam dalam Lakon Bima Suci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Timoer, Soenarto. 1993. *Drona Rangsang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ulbricht, Hans. 1970. *Wayang Purwa: Shadows of the Past*. Kuala Lumpur: Oxford Up.
- Wahyudi, Aris. 2012. *Lakon Dewa Ruci Cara Menjadi Jawa: Sebuah Analisis Strukturalisme Levi-Strauss dalam Kajian Wayang*. Yogyakarta: Bagaskara.
- Zaprul Khan. 2012. *Filsafat Umum*. Jakarta: Rajawali Press.
- Zarkasi, Effendi. 1977. *Nilai Islam dalam Pewayangan*. Jakarta: Departemen Agama.



Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.