

## DAFTAR RUJUKAN

- Bītār, Haifā`. 2008. *Mir`ātu Ar-Rūhi*. Beirut: ad-Dārul ‘arabiyyah Lil‘ulūmi Nāsyirūna.
- Kamil, Syukron 2012. *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Luxemburg Jan van, Mieke Bal, Willem G. Weststeijn. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko dari judul asli *Inleading in de literatuurwetenschap*. Jakarta: Gramedia
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-10. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradotokusumo, P. S. (2005) *Pengkajian Sastra*. surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi Robert Stanton* diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad dari judul asli *An Introduction to Fiction*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Surastina, 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Elmatara.
- Susanti, Dwi Kusumaning. 2013. *Analisis Struktural dan Kajian Religius Tokoh dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Ama Nadia*. Semarang. Jurnal Skripsi.
- Suwondo, Tirta. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan ke-3. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra..* Cetakan ke-5. Bandung: Pustaka Jaya.

**Sumber dari internet:**

<https://www.arageek.com/bio/haifaa-bitar> (diakses pada tanggal 9 November 2021 pada jam 20.30 WIB)

<https://www.abjjad.com/author/6805677/هيفاءبيطار/books> (diakses pada tanggal 5 Oktober 2021 pada jam 14.30 WIB)

<https://www.gramedia> (diakses pada tanggal 27 Juli 2022 pada jam 20.27 WIB)

<https://kbbi.web.id/tema> (diakses pada tanggal 19 Desember 2021 pada jam 14.09 WIB)