

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmad, L. (2020, 27 November). *Qaṣīdah al-Amāniyyi al-Bīḍi*. (L. S. Safaah, Pewawancara) pada laman <https://youtu.be/bAGLYgcLk8k>
- Bohn, Henry G. 1969. *The Road to Knowledge of the Return of Kings, Chronicles of the Crusades*. New York: AMS Press.
- Britannica, T. Editor-editor dari Ensiklopedia, Adam Zeidan (Ed.). (2020, 25 September). *Wafd*. *Encyclopedia Britannica*. Diakses pada laman <https://www.britannica.com/topic/Wafd>
- Brugman, Jan. 1984. *An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt*. Leiden: Brill.
- Bustam, Betty Maulia Rosa dkk. 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Christoper. (2020, 18 November). *The Meaning of Light*. Diakses 07 Juli 2022, dari Symbolism and Metaphor: <https://symbolismandmetaphor.com/light-meaning/>
- Cirlot, J. E. 2001. *A Dictionary of Symbols*. London: Routledge.
- Culler, Jonathan. 2001. *The Pursuit of Signs: Semiotics, Literature, Deconstruction*. London: Routledge.
- Goldschmidt, A. 2000. *Biographical Dictionary of Modern Egypt*. Boulder (Colorado): Lynne Rienner. Griffiths, J. 1996. Hecateus and Herodotus on "A Gift of the River". *Jurnal Near Eastern Studies*, 25 (1), 57-61. Diakses pada 3 Januari 2021, dari laman <http://www.jstor.org/stable/543141>
- Hoed, B. H. (2007). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
<http://umich.edu/~umfandsf/symbolismproject/symbolism.html/>
https://www.researchgate.net/publication/343600740_Ibrahim_Nagi_The_poet_who_healed_himself
- Jaudah, Sayid. 2020. *Ibrāhīm Nājī: The Poet Who Healed Himself*. Diakses pada 25 November 2020, dari laman
- Jayyusi, S. K. 1977. *Trends and Movements in Modern Arabic Poetry*. Leiden: E.J. Brill.

- Kankan, Dede. 2015. *al-Syā'ir Qaswah lī Ibrāhīm Nājī (Dirasah Tahliliyyah Sima'iyyah lī Riffaterre)*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Lantowa, Jafar., dkk. 2017. *Semiotika: Teori, Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Maisaroh, Siti. 2016. *Analisis Strukturalisme Lagu "al-Aṭlāl" karya Ibrahim Nājī yang Dipopulerkan oleh Ummu Kulsum*. Skripsi. Palembang: UIN Raden Fatah.
- Ma'luf, Louis. 2007. *al-Munjid fī al-Lughah wa al-'Alām*. Cetakan ke-42. Beirut: Dār al-Masyriq.
- Moeljadi, David dkk. 2016-2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) V 0.4.0 Beta (40)*, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Munawwir, A. W. 1997. *al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Cetakan ke-14. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Murray & Conrad, A. 2015. *Symbolism in Poetry*. New York: Rockowitz Writing Center of Hunter College. Diakses pada 3 Oktober 2019, dari laman www.hunter.cuny.edu/rwc/repository/files/writing-for-english-courses/Symbolism-in-Poetry.pdf
- Nājī, Ibrāhīm. 1973. *Layali al-Qahira*. Beirut: Dar al-Awda.
- Ni'mah, Fuad. 2011. *Kaedah Bahasa Arab Praktis*. (S. Nasution, Terjemahan). Medan: Darussalam.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana Press University.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salamah, M. (2016, Agustus 21). *Ibrāhīm Nājī: Syā'ir al-Aṭlāl 'Āsyiq Madīnah al-Manṣūrah*. Mansoura Today. Diakses pada 27 November 2020, dari laman <https://www.mansora2day.com/2016/08/21/>
- Saussure, F. D., dkk. 1974. *Course in general linguistics*. London: Fontana.
- Siswanto. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soeparno. 2013. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Suratidja, Sukamti. 1990. *Bahasa Puisi Penyair Goenawan Mohammad*. Jakarta:
Himpunan Mahasiswa Kesusastraan Indonesia (HISKI).

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

www.al-Ma'ānī.com

www.turess.com/alchourouk/3443