

DAFTAR RUJUKAN

- al-Ḥuṣān, M. Muḥammad. 2020. "Nubẓatu 'an Aḥmad Khālīd Taufīq" dalam <https://sotor.com/نبذة-عن-أحمد-خالد-توفيق/>. Diakses pada 24 November 2020.
- Amrillah, Fahmy. 2014. "Aspek Sosial dalam Novel Utopia Karya Ahmed Khaled Tawfik". Depok: Universitas Indonesia.
- Anonim. t.t. "Aḥmad Khālīd Taufīq" dalam <https://www.hindawi.org/contributors/75168471/>. Diakses pada 12 September 2022.
- Anonim. 2022. "Lone Wolf Si Individualis yang melakukan Segalanya Sendirian dan Dikira Teroris" dalam <https://www.emperbaca.com/2022/03/arti-asli-lone-wolf.html?m=1>. Diakses pada 10 Agustus 2022.
- Anonim. 2022. "Man Huwa Aḥmad Khālīd Taufīq – Ahmed Khaled Tawfik" dalam <https://www.arageek.com/bio/ahmed-khaled-tawfik>. Diakses pada 24 November 2020.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hanuna. 2019. Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "At-Ta'ākul" dalam Antologi Cerpen *Al-Āna Afhamu* Karya Aḥmad Khālīd Taufīq: Analisis Struktural Robert Stanton". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Inayati, Zahrotul. 2019. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Hum Wa Hā'ulā'i" dalam Antologi Cerpen *Zamanu Ad-Duktūr Ḥilmī* karya Aḥmad Faraj: Analisis Struktural". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kamil, Sukron. 2006. *Al-Naṣr al-Adabi (Prosa Sastra Arab)*. *Al-Turāṣ*, Vol. 12. No. 1. Hlm. 20-29.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Malana, M. Alvin. 2018. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Gābatun Minas-Sīqānī" dalam Antologi Cerpen *'Ulbatun Minaṣ-Ṣafīḥi* karya Iḥsān 'Abdul Quddūs: Analisis Struktural". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Nasir, Amin. 2014. *Bahasa Arab Era Klasik Dan Modern (Tinjauan Pembelajaran Teoritis)*. Arabia. Vol. 6. Hlm. 21-52.
- Nazemian, H. (2019). *Dystopia in Khalid Tawfik Utopia*. PEOPLE: International Journal of Social Sciences, 5(3), 251-261.

- Nurfanisa, Shafa. t.t. "Takut Berkomitmen dan Menikah? Jenis Fobia Ini Bisa Jadi Penyebabnya" dalam <https://id.theasianparent.com/gamophobia>. Diakses pada 20 Juli 2022.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, Indah Arista. 2019. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Yā Mugayyira Al-Aḥwāl" dalam Antologi Cerpen *Asy-Yā`uhum Aṣ-Ṣagīrah* karya Abdullah Bin Ṣāliḥ Al-'Arīnī: Analisis Struktural". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rahayu, Rizqi. 2017. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Iz'āj" dalam Antologi Cerpen *Asy-Yā`uhum Aṣ-Ṣagīrah* karya Abdullah Bin Ṣāliḥ Al-'Arīnī: Analisis Struktural Robert Stanton". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satiti, Palupi Tyas. 2020. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Al-'Uyūnu Al-Latī Tarā" dalam Antologi Cerpen *Al-Lazī Saraqa Najmatan* karya Sanā` Sya'lān: Analisis Struktural". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Septiani. 2016. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Al-Madīnatu .. Al-Ḥilmu .." dalam Antologi *Faṭḥiyyatun Takhtāru Mautahā* karya Lailā Al-'Uṣmān: Analisis Struktural Robert Stanton". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, Robert, 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Edisi Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Yulianto, Fajar. 2019. "Unsur-Unsur Intrinsik dalam Cerpen *Khā'inun* karya Ṣabrīnah Galmī: Analisi Struktural". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.