

INTISARI

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen “Innahum Ya`tūna Lailan” dalam antologi cerpen *Al-Āna Afhamu* karya Aḥmad Khālīd Taufīq. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik di dalam cerpen mencakup fakta cerita yang terdiri atas karakter, alur, latar, kemudian tema, serta sarana cerita yang terdiri atas judul dan sudut pandang. Penelitian ini juga membahas keterkaitan antarunsur tersebut.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa tokoh utama dalam cerpen ini adalah tokoh ‘Aku’. Adapun tokoh tambahan di dalam cerpen ini adalah Letnan Kolonel Hānī, Letnan Kolonel Muṣṭafā, petugas forensik, para tetangga, satpam apartemen, Maḥmūd Syākīr, dan para hantu. Alur yang digunakan dalam cerpen ini adalah alur campuran progresif-regresif. Latar tempat dalam cerpen ini adalah tempat tidur, ruang tamu, kamar mandi, dan luar gedung apartemen. Latar waktu dalam cerpen ini, adalah pukul empat pagi, pukul dua pagi, pagi hari, pukul satu pagi, dan pukul tiga pagi. Latar sosial-budaya dalam cerpen ini, adalah tokoh ‘Aku’ merupakan seorang yang berstatus sosial menengah ke atas. Tema dalam cerpen ini berkaitan dengan tokoh utama, yaitu pada dasarnya manusia merupakan makhluk sosial dan tidak dapat hidup sendirian sehingga rasa kesepian yang dirasakan seseorang dapat mengganggu kesehatan mental. Judul cerpen ini relevan terhadap karakter utama dan isi cerita. Cerpen ini diceritakan dengan sudut pandang campuran terdiri dari sudut pandang orang pertama-utama dan sudut pandang orang ketiga tidak-terbatas. Unsur-unsur intrinsik dalam cerpen ini memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga membentuk makna yang utuh dan padu.

Kata kunci: cerita pendek, “Innahum Ya`tūna Lailan”, Aḥmad Khālīd Taufiq, analisis struktural.

ABSTRACT

This study discusses the intrinsic element of the short story “Innahum Ya`tuna Lailan” in anthology short stories *Al-Āna Afhamu* by Aḥmad Khālīd Taufīq. The theory used in this story is a structural theory. The method used in this study is method of structural analysis. The problems discussed in this study is intrinsic elements in the short story consist of the facts of story that include characters and characterization, plot, and setting, the theme, and the literary devices that include title and point of view. This study also analyzes the relations among those elements.

This study concludes that the main character in this short story is ‘I’. The additional characters in this story are Lieutenant Colone Hānī, Lieutenant Colonel Muṣṭafā, forensic officer, the neighbors, apartment security, Maḥmūd Syākīr, and the ghosts. The plot of this story is a mixed progressive- regressive plot. The place setting in this short story is the bed, living room, bathroom, and outside of the apartment building. The time setting in this story is 4 am, 2 am, in the morning, 1 am, and 3 am. The social setting in this short story is that the main character ‘I’ is a person with middle and upper social status. The theme of this short story is that basically humans are social creatures and cannot live alone, so the loneliness that a person feels can interfere with mental health. The title of this short story is relevant to the main character and the content of the story. This short story is written with mixed point of view consist of the first-main point of view and the third-person omniscient point of view. The intrinsic elements in this short story has relations with each other thus together they form a whole meaning.

Keyword: short story, “Innahum Ya`tuna Lailan”, Aḥmad Khālīd Taufīq, structural analysis.

ملخص

هذا البحث يبحث في العناصر الداخلية لقصة "إنهم يأتون ليلاً" القصيرة في مجموعة قصص الآن أفهم القصيرة لأحمد خالد توفيق. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية تركيبية. وأما الطريقة التي تستخدمها الكاتبة في هذا البحث فهي الطريقة التركيبية. المسألة التي تبحث في هذه البحث هي العناصر الداخلية في قصة "إنهم يأتون ليلاً" القصيرة التي تحتوي على وقائع القصة التي تتكون من الشخص والشخصية والحبكة والموضع، والفكرة، ووسائل القصة التي تتكون من الموضوع ووجهة النظر الروائي. وهذا البحث يبحث أيضاً في العلاقة بين العناصر.

يستخلص هذا البحث أن الشخص الأساسي في هذه القصة هو "أنا". وأما الأشخاص الإضافيون فهم المقدم هاني، والمقدم مصطفى، ورجل المختبر الجنائي، والجيران، والبواب، ومحمود شاكر، والأشباح. فالحبكة في هذه القصة هي الحبكة المختلطة. الموضع المكاني في هذه القصة هو الفراش، والغرفة الجلوس، والحمام، وخارج البناية. والموضع الزماني في هذه القصة هو في الرابعة صباحاً، وفي الثانية صباحاً، وفي الصباح، وفي الواحدة صباحاً، وفي الثالثة صباحاً. وأما الموضع الاجتماعي في هذه القصة فهو أن الشخص "أنا" له طبقة اجتماعية متوسطة وأعلى. الفكرة في هذه القصة هي إن الناس مخلوقات اجتماعية ولا يمكنهم العيش بمفردهم، لذلك الوحدة تجعل الصحة العقلية مضطربة. والموضوع في هذه القصة يراجع إلى الشخص الأساسي والمحتوى القصة. ووجهة النظر الروائي في هذه القصة هي وجهة النظر مختلطة تتكون من الشخص الأول الأساسي والشخص الثالث العالم. كل العناصر في هذه القصة لها علاقة ترتبط بعضها بعضاً حتى تحصل على المعنى الكامل.

كلمات المفتاح: قصة قصيرة، "إنهم يأتون ليلاً"، أحمد خالد توفيق، تحليل تركيبي.

