

DAFTAR PUSTAKA

<http://alfredhitchcock.id> www.balipost.co.id, 2009

Aiken, L. R. (2002). *Human development in adulthood*. New York; Boston; Dordrecht; London; Moscow: Kluwer Academic Publisher.

Grunebaum, J. O. (2003). *Friendship: Liberty, equality, and utility*. State University of New York Press.

(n.d.). Bina Nusantara | Library & Knowledge Center.

<https://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2012-2-00698-JP%20Bab2001.pdf> (diakses pada tanggal 8 Agustus 2021).

Anofrina, Harry. (2014). *Analisa Semiotika Representasi Persahabatan Dalam Film "Hug"*.

<https://jom.unri.ac.id/index.php/Jomfsip/article/view/2482> (diakses pada tanggal 2 Agustus 2021).

Argyle H. dan Henderson K. 1997. *Friendship and Social Competence Start*, *Developmental Psychology*, 36 (3), 326-338.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Baron, R.A., Byrne, D & Barncombe, N.R. 2006. *Social Psychology Eleventh Edition*. New York : Pearson.

Dahana, Radhar Panca. *Lalu Aku*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Dewi, Shara Ameilia. (2017). *Nilai Moral Dalam Film Anime Kuranado (Clannad) Karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra*. <https://core.ac.uk/download/pdf/87085048.pdf> (diakses pada tanggal 10 September 2021).

Fauziah, Nailul. (2014). *Empati, Persahabatan, dan Kecerdasan Adversitas Pada Mahasiswa Yang Sedang Skripsi*.

<https://file:///C:/Users/asus/Downloads/8068-17717-1-SM-1.pdf>

(diakses pada tanggal 8 Agustus 2021).

Healy-Tillmann, M. L. (2003). Friendship as method. Qualitative inquiry, 729-749.

Hetherington, E. M., Parke, R. D., & Locke, V. O. (1999). Child Psychology: A contemporary Viewpoint Fifth Edition. United States of America: McGraw-Hill, Inc.

Laoh, Junior Reynalt. (2019). Nilai – Nilai Pertemanan Yang Dicermin dalam Novel White Teeth Karya Zadie Smith.

<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/viewFile/24181/2386>

[6](#) (diakses pada tanggal 5 September 2021).

Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya Offset.

Nazir, Moh. 1985. *Metode Penelitian*, Jakarta : Ghalia Indonesia.

Nurchayanti, Fitriana. (2019). *Representasi Persahabatan Dalam Film Negeri van Oranje*. <https://core.ac.uk/download/pdf/227201154.pdf>
(diakses pada tanggal 25 Juli 2021).

Nurgiyantoro, B. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Onong Uchjana Effendy. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2003). *Human development*. New York: McGraw Hill.

Poerwadarminta W.J.S. 1986. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Poewadarminta W.J.S. 1986. Kamus Besar Umum Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Rochmah, Frima Arofatu. (2016). *Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Intouchables Karya Olivier Nakache dan Éric Toledano*. <https://eprints.uny.ac.id/34351/1/Frimafixbookmark.pdf> (diakses pada tanggal 11 Juli 2021).

Saragih, Nico Rinaldi. (2018). *Nilai-Nilai Moral Dalam Film Nobody Knows Karya Sutradara Hirokazu Koreeda Kajian Sosiologi Sastra*. https://eprints.undip.ac.id/65090/1/Skripsi_Lengkap.pdf (diakses pada tanggal 10 Oktober 2021)

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Suprijanto. (2007). *Pendidikan Orang Dewasa*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*, Kanisius, Yogyakarta.

Tilaar, H.A.R. 2004. Multikulturalisme, Tantangan-Tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional. Jakarta: Grasindo.

Widianingsih, Anissa. (2011). *Nilai-Nilai Moral Yang Terdapat Pada Film “ La Vie En Rose ”*. <https://lib.unnes.ac.id/9067/1/6698.pdf> (diakses pada tanggal 15 November 2021).