

## INTISARI

Film kini menjadi media utama yang mudah diakses di mana-mana. Di satu sisi, film memberikan kontribusi kepada masyarakat melalui moral atau pesan tertentu yang diproyeksikan dalam film. Di zaman modern sekarang ini, nilai-nilai moral seperti nilai persahabatan dapat disampaikan kepada masyarakat di rumah melalui sebuah film. Oleh karena itu, perfilman memainkan peran besar dalam kehidupan kita.

Film *Intouchables* karya Olivier Nakache dan Eric Toledano merupakan salah satu film yang mengandung pelajaran hidup yang penting dan nilai persahabatan. *Intouchables* menceritakan tentang persahabatan antara seorang bangsawan kaya (Philippe) dan asisten pribadinya yang merupakan mantan narapidana (Driss). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana persahabatan antar tokoh dapat terjalin, serta bagaimana fungsi persahabatan dapat mengubah kehidupan tokoh. Cette recherche utilise la théorie de la valeur de l'amitié de JO Grunebaum.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi sebagai metode pengumpulan data dan analisis data deskriptif selama proses analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan kepada kita bahwa gambaran persahabatan antara dua karakter utama (Driss dan Philippe) sejalan dengan setiap nilai persahabatan, yang ditunjukkan sejak awal pertemuan mereka. Moral dari film *Intouchables* juga ditemukan dari klasifikasi nilai persahabatan. Persahabatan antara Driss dan Philippe didasari oleh kesetiaan.

Untuk penelitian selanjutnya, ada banyak hal yang dapat dianalisis dalam film ini. Salah satu hal yang penulis usulkan untuk dianalisis adalah persepsi mahasiswa sastra Prancis tentang persahabatan dalam film *Intouchables* dengan menggunakan teori semiotika.

Kata kunci : Film, moral, persahabatan

## ABSTRACT

Film is now the main medium that is easily accessible everywhere. On one hand, the cinemas contribute to society through certain morals or messages projected in the film. In today's modern era, moral values such as the value of friendship can be conveyed to people at home through a film. Therefore, cinema plays a big role in our life.

The film *Intouchables* by Olivier Nakache and Eric Toledano is one of the films that contains important life lessons and the value of friendship. *Intouchables* tells the story of the friendship between a wealthy nobleman (Philippe) and his personal assistant who is an ex-convict (Driss). The purpose of this study is to explain how friendship between the two characters can be established, and how the function of friendship can change the lives of characters.

This research is a qualitative descriptive study and uses observation and documentation techniques as a method of data collection and descriptive data analysis during the analysis process.

The results of this study show us that the picture of friendship between the two main characters (Driss and Philippe) is in line with each friendship value, which is shown from the beginning of their meeting. The moral of the *Intouchables* film is also found from the classification of friendship values. The friendship between Driss and Philippe is based on loyalty.

For future research, there are many things that can be analyzed in this film. One of the things that the writer proposes to analyze is the perception of French literature students about friendship in the film *Intouchables* using semiotic theory.

Keywords : Film, morals, friendship

## EXTRAIT

Le film est aujourd'hui un média majeur facilement accessible partout. D'une certaine manière, le film contribue à la société à travers certaines morales ou messages projetés dans le film. À l'ère moderne d'aujourd'hui, des valeurs morales telles que la valeur de l'amitié peuvent être transmises au public à la maison par le biais d'un film. Par conséquent, le cinéma joue un rôle énorme dans nos vies.

Le film, *Intouchables* d'Olivier Nakache et Eric Toledano est l'un de ces films qui contient une leçon importante et la valeur de l'amitié. *Intouchables* est raconté sur l'amitié entre un homme noble riche (Philippe) et son aide qui était un criminel (Driss). Le but de cette recherche est pour expliquer comment l'amitié entre les personnages peut exister, ainsi que comment la fonction de relations amicales peut faire changer la vie des personnages.

Cette recherche utilise la théorie de la valeur de l'amitié de JO Grunebaum. Cette recherche est une recherche descriptive qualitative et utilise la technique d'observation et de documentation comme la méthode de collecte des données et l'analyse des données descriptives pendant le processus d'analyser.

Le résultat de cette recherche nous montre que les images de l'amitié entre les deux personnages principaux (Driss et Philippe) répondent à chaque caractère de l'amitié, montré depuis le début de leur rencontre. La morale du film *Intouchables* se retrouve aussi à partir du classement des caractéristiques de l'amitié. L'amitié entre Driss et Philippe est basée sur la loyauté.

Pour les futures recherches, il y a beaucoup de choses à analyser dans ce film. L'une des choses que l'auteur propose d'analyser, c'est l'analyser de la perception des étudiants de la littérature française sur l'amitié dans le film *Intouchables* en utilisant la théorie de la sémiotique.

Mots-clés : Film, les morales, amitié