

## DAFTAR PUSTAKA

- Achyani, A. 2021. Struktur dan komposisi tumbuhan pada habitat bunga bangkai (*Amorphophallus titanum* Becc.) cagar alam pagar gunung 1V Kepahiang Bengkulu. Jurnal BIOLOVA, 2(1): 26-33.
- Admaja, A. F. S. 2018. Pemetaan Riset Teknologi 5G. Buletin Pos Dan Telekomunikasi, vol 16(1): 27-40.
- Agustini, P. Warganet Meningkat, Indonesia perlu Tingkatkan Nilai Budaya di Internet. < <https://aptika.kominfo.go.id/2021/09/warganet-meningkat-indonesia-perlu-tingkatkan-nilai-budaya-di-internet/> >. Diakses pada 17 Oktober 2021.
- Anggraini, N. and Azro, I., 2021. Pembuatan Media Pembelajaran Segitiga Exposure Dalam Teknik Fotografi Dasar Berbasis Virtual Reality. Jurnal Laporan Akhir Teknik Komputer, 1(1): 28-41.
- Alfaresi, B., Ardianto, F., Hurairah, M., Barlian, T. and Noverianty, R., 2020. Pengenalan Teknologi Telekomunikasi pada Generasi Muda dalam Menyongsong Era Baru Teknologi Generasi Kelima (5G). J. Gema Ngabdi, 2(2):161-169.
- Anggito, A., dan Johan, S. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. CV jejak: Sukabumi.
- Aprianti, W. dan U. Maliha. 2016. Sistem informasi kepadatan penduduk kelurahan atau desa studi kasus pada kecamatan Bati- Bati Kabupaten Tanah Laut. Jurnal Sains dan Informatika 2(1): 21-28.
- Astuti, R.F., 2018. Simbolisme arsitektur timur tengah pada bangunan masjid di indonesia. Jurnal Pelita Teknologi, 13 (2): 17-31.
- Bane, P. & Holmgren, D. 2012. The Permaculture Handbook. New Society Publishers.
- Barret, T. 2000. Criticizing Photographs, 3rd Edition. New York: Mc Graw-Hill Education.
- Bull, S. 2010. "Photography: Routledge Introductions to Media and Communication." London: Routledge.
- Bumi Langit. 2022. Guided Tour. < <http://www.bumilangit.org/farm/index.html> >. Diakses pada 13 April 2022.
- Dalimunthe, M.I., 2020. Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Minat Belajar Terhadap Pemahaman Akuntansi Pada Mahasiswa Program Studi Akuntansi Di Universitas Medan Area. Jurnal Mutiara Akuntansi, 5(2): 99-108.

- Djaali. 2012. Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Dwipradnyana, I. M. (2017). Tantangan berat regenerasi petani bali dalam mempertahankan subak sebagai warisan budaya dunia. *Agricia*. 10(2): 75-82.
- Erlyana, Y. 2017. Peran komposisi pada foto editorial disney dream portrait series karya annie leibovitz. *Jurnal Dimensi DKV*, 2 (1): 17-32.
- Fathiyyah, R. N., & Rina, N. 2019. Pengaruh Kredibilitas Youtuber Terhadap Sikap Penonton Pada Channel Youtube Atta Halilintar. *Journal Acta Diurna*, 15(2), 98–118.
- Fauziah, N.N., & M. P. Sari. 2021. Analisis Komposisi Elemen Fotografi Foto Produk Mc Donald's Edisi BTS Meal. *Jurnal Ilmiah Desain Komunikasi Visual Seni Rupa dan Media*, 2 (2): 90-95.
- Fauziyyah, S. N. & Rina, N. 2020. Literasi Media Digital: Efektivitas Akun Instagram @infobandungraya Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Followers. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3 (1): 13-24.
- Farmia, A. 2020. Minat Generasi Muda Terhadap Pertanian Organik: Efeknya pada Pengembangan Budidaya Padi Organik di Kapanewon Ngemplak, Kabupaten Sleman, DI Yogyakarta. *Gontor AGROTECH Science Journal*, 6(3): 299-311.
- Fiandra, Y., 2020. Makna Multikultural Photomotion Motion [e] Motion Karya Andang Iskandar. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 16(2): 103-114.
- Fitriani, U. C. Pengaruh aspek visual fotografi di media sosial Instagram (dalam meningkatkan daya tarik wisata pantai wediombo di Kapanewon girisubo, Kabupaten gunungkidul yogyakarta pada desember 2015 - april 2016). *Program Studi Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta*.
- Fuadillah, S., Amalia, A.A. and Nur, K.W., 2021. Pelatihan food photography bagi kelompok UKM kuliner Kapanewon Rappocini Kota Makassar. *KACANEGARA Jurnal Pengabdian pada Masyarakat*, 4(2): 151-158.
- Giantika, G. G. 2019. Pemanfaatan blog pribadi di Instagram sebagai media komunikasi parenting (studi deskriptif kualitatif akun bisnis Instagram @annisast). *Jurnal Komunikasi*, 10 (1): 1-9.
- Gunawan, A. P. 2013. Pengenalan teknik dasar fotografi. *Jurnal Humaniora*, 4 (1): 518-528.

- Gorin, V. 2015. Innovation(s) in Photojournalism. *Digital Journalism*, 3 (4): 533-551.
- Hadi, S. 2016. Pemeriksaan keabsahan data penelitian kualitatif pada skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22 (1): 74-78.
- Harahap, W.U., Fadhillah, W. and Intan, D.R., 2021. Fenologi Bunga Zinnia sp dan Potensinya Sebagai Refugia Pada Tanaman Cabai (*Capsicum annum*). *Al-Hayat: Journal of Biology and Applied Biology*, 4(2): 125-131.
- Han, X., Li, Y., Lu, C., Liang, G. and Zhang, F., 2020. The complete mitochondrial genome of *Epicauta ruficeps* (Coleoptera: Meloidae). *Mitochondrial DNA Part B*, 5(3): 2049-2050.
- Humaidi, L., Hubeis, A. V. S., Puspitawati, H., & Anwas, E. O. M. 2020. Pengaruh Dukungan Lembaga dan Pemanfaatan Media Sosial terhadap Kompetensi Penyuluh Pertanian di Provinsi Kepulauan Riau. *Jurnal Pengkajian Dan Pengembangan Teknologi Pertanian*, 23(1), 25–49.
- Ilham, D. 2019. Menggagas pendidikan nilai dalam sistem pendidikan nasional. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 8(3), 109-122.
- Isnain, W. and Muin, N., 2015. “Tanaman murbei “sumber daya hutan multi-manfaat. *Buletin Eboni*, 12(2): 111-119.
- Jones, D. 2013. Mastering Composition in Digital Photography. *FreeDigitalPhotography Tutorials.com*.
- Karyadi, B. 2017. *Fotografi: Belajar Fotografi*. Nahl Media: Bogor.
- Kougias, P. G., & Angelidaki, I. (2018). Biogas and its opportunities—A review. *Frontiers of Environmental Science & Engineering*, 12(3), 1-12.
- Kusumadinata, A. A. 2016. Penggunaan internet di kalangan petani sayur dalam memperoleh informasi pertanian di Kabupaten Cianjur. *Indonesian Journal of Agricultural Economics* 7 (1): 13 – 24.
- Livana, P.H., R. H. Suwoso., T. Febrianto., D. Kushindarto., F. Aziz. 2020. Dampak pandemi *Covid-19* bagi perekonomian masyarakat. *Indonesian Journal of Nursing and Health Sciences*, 1(1): 37-48.

- Maharani, H., Jaswita, D.I. Tumanggor, R. 2021. Motivasi berwirausaha tanaman hias dan strategi pemasaran online di masa pandemi covid-19: studi pada sentra tanaman hias bungur raya kota depok. *Feasible: Bisnis, Kewirausahaan, dan Koperasi*, 3(2):184-191.
- Majid, A. S. 2021. Perancangan urban farming center di kota Surabaya dengan pendekatan permakultur. Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampe Surabaya. Skripsi.
- Makabori, Y. Y. dan T. Tapi. 2019. Generasi Muda dan Pekerjaan di Sektor Pertanian: Faktor Persepsi dan Minat (Studi Kasus Mahasiswa Politeknik Pembangunan Pertanian Manokwari). *Jurnal Triton*, 10 (2): 1-20.
- Markowski, G. 1984. *The Art of Photography: Image and Illusion*. United Kingdom: Prentice-Hall.
- Marshel, E., Bangun, M.K. and Putri, L.A.P., 2015. Pengaruh waktu dan konsentrasi paclobutrazol terhadap pertumbuhan bunga matahari (*Helianthus Annuus L.*). *Agroekoteknologi*, 3(3): 929-937.
- McQuail, D. 2003. *Teori Komunikasi Massa*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- Mihardja, T. H. 2009. *Reformasi Digital: Tak ada yang bisa mengelak lagi dalam Harian Kompas*.
- Mulawarman dan A.D. Nurfitri. 2017. Perilaku Pengguna Media Sosial beserta Implikasinya ditinjau dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan. *Buletin Psikologi* 25: 36-44.
- Muliawan, K.D. and Pradnyanita, S.I., 2021. Analisa teknik fotografi dalam tren food photography. *Jurnal Nawala Visual*, 3(1): 40-46.
- Mulyana, Y., 2020. Peran Sumber Daya Manusia (SDM)/Generasi Muda Dalam Menyongsong Revolusi Industri 4.0. *Prismakom*, 16(1): 36-46.
- Mulyanta, E. S. 2007. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- Mulyono, T. T. 2020. Fotografi Instagram: studi literatur. *Jurnal Penelitian dan Studi Ilmu Komunikasi*, 1 (2): 120-127.
- Muqsith, M. A. 2019. Pemuda, globalisasi, dan perubahan sosial. *Buletin Hukum dan Keadilan*, 3 (4): 19-25.

- Moleong, L. J. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Nasrullah, R. 2015. Media sosial (perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi). Jakarta: Simbiosis Rekatama Media.
- Olsen, W. 2004. Triangulation in Social Research: Qualitative and Quantitative Methods Can Really Be Mixed. Dalam M. Holborn, Ormskirk (Eds.) Development in Sociology. Causeway Press: New York.
- Palinggi, S. and Limbongan, E.C., 2020. Pengaruh Internet Terhadap Industri Ecommerce Dan Regulasi Perlindungan Data Pribadi Pelanggan Di Indonesia. In Semnas Ristek (Seminar Nasional Riset dan Inovasi Teknologi), 4 (1): 225-233.
- Pemerintah Indonesia. 2009. Undang-Undang No. 40 Tahun 2009 Tentang Kepemudaan. Sekretariat Negara, Jakarta.
- Poerwanto, R. and Susila, A.D., 2021. Teknologi hortikultura. PT Penerbit IPB Press.
- Pritandhari, M. 2017. Implementasi model pembelajaran direct instruction untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif mahasiswa. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, 5 (1): 47-56.
- Rijali, A. 2018. Analisis Data Kualitatif. Jurnal Alhadharah, 17 (33): 81-95.
- Raharjo, A. D. 2014. Komposisi Karya Fotografi Landscape Tunggul Setiawan. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi.
- Sakharina, I. K. 2020. Hak atas pangan di masa pandemi *Coronavirus Disease Covid-19*. Jurnal Legislatif, 3 (2): 367-384.
- Sa'adah, L., dan A. Mahmud. 2019. Pengaruh Penggunaan Instagram dan Efikasi Diri melalui Motivasi Berwirausaha terhadap Minat Berwirausaha. Economic Education Analysis Journal, 8 (1): 18-32.
- Salmah, E., Fadliyanti, L. and Sriningsih, S., 2021. Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Instagram Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mataram. Elastisitas-Jurnal Ekonomi Pembangunan, 3(2): 137-147.
- Septariano, B. and Sari, I.P., 2021. Keperantaraan Pasar dengan Alternatif Pembiayaan Crowdfunding: Kerja Kolaboratif Pemerintah Daerah-Swasta-Masyarakat Dalam Upaya Menambah Pendapatan Warga Miskin di Kabupaten Trenggalek. In Prosiding Seminar Nasional Penanggulangan Kemiskinan: 1 (1): 27-53.

- Setiawan, R. and Bornok, M.B., 2015. Estetika fotografi. Research Report-Humanities and Social Science, 1.
- Suaskara, I. B., & Joni, M. 2020. Keanekaragaman jenis capung dan pemanfaatan nimfanya sebagai nilai tambah pendapatan di Bendungan Latu Abiansemal. Simbiosis, 8(1): 28-33.
- Suhardjo. 2007. Berbagai Cara Pendidikan Gizi. Bumi Aksara, Jakarta.
- Sukarya, D. G. 2009. Kiat Sukses Deniek G. Sukarya. PT. Elex Media Komputindo: Jakarta.
- Statista. 2020. Sosial Media Users in Indonesia. <  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/23/berapa-usiamayoritas-pengguna-media-sosial-di-indonesia> >. Diakses pada 09 Oktober 2021.
- Statista. 2021. Sosial Media Users in Indonesia. <  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/23/berapa-usiamayoritas-pengguna-media-sosial-di-indonesia> >. Diakses pada 28 Oktober 2021.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta: Bandung.
- Sukandar D., Radiastuti, N., Jayanegara, I. dan Hudaya, A. 2010. Karakterisasi Senyawa Aktif Anti bakteri Ekstrak Air Bunga Kecombrang (*Etlingera elatior*) sebagai Bahan Pangan Fungsional. Jurnal Valensi, 2 (1).
- Sulistiyawati, D., Santosa, I., & Wahyudi, D. 2019. Respon Ruang Generasi Milenial dalam Melakukan Aktivitasnya Akibat Pengaruh Teknologi Informasi. Prosiding: Seni, Teknologi, Dan Masyarakat, 2: 221-225.
- Soraya, I. 2017. Personal Branding Laudya Cynthia Bella Melalui Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun Instagram @Bandungmakuta). Jurnal Komunikai, 8 (2): 30-38.
- Tjin, E. dan E. Mulyadi. 2014. Kamus Fotografi. PT. Elex Media Komputindo: Jakarta.
- Uswaturrasul, Y., & Sisilia, K. 2015. Analisis Minat dan Motivasi Berwirausaha Mahasiswa (Studi Pada Program Studi Administrasi Bisnis Telkom University Angkatan 2011). E-proceeding of Manajemen, 2(3), 3586-3596.
- Utomo, B. S. 2019. Konsep bekerja sebagai *ad majorem dei gloriam*: sebuah upaya pemenuhan *sacred calling*. Jurnal Teologi, Misiologi, dan Pendidikan, 4 (1): 1-12.

- Wahidah, R. 2021. Analisis Komposisi Fotografi pada Foto Landscape Traveling Photography of Turkey Karya Yuyung Abdi. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Ponorogo. Skripsi.
- Wati, R.I., Subejo, S., Maulida, Y.F., Gagaria, E.A., Ramdhani, R.A., Izroil, K., Rahmalia, N.A., and Putri, L.A. 2021. Problematika, pola, dan strategi petani dalam mempersiapkan regenerasi di daerah istimewa yogyakarta. Jurnal Ketahanan Nasional, 27(2): 187-207.
- We Are Sosial & Hootsuite. 2020. Digital Data Indonesia 2020. <<https://datareportal.com/reports/digital-2020-indonesia> > Diakses pada 09 Oktober 2021.
- Wijaya. T. 2016. Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Willianti, C. and Oktavianti, R., 2019. Pengaruh Motif Penggunaan Media Sosial Instagram terhadap Kepuasan Konsumen (Studi pada Followers@ pluffyschoice). Prologia, 3(1): 47-53.
- Wiyono, S., Sangaji, M., Ahsan, Ulil, M. dan Abdullah, S. 2015. Regenerasi petani, faktor-faktor yang mempengaruhi minat menjadi petani pada keluarga petani padi dan hortikultura. Laporan Kajian Koalisi Rakyat untuk Ketahanan Pangan: 1–46.
- Yunandar, D. T., S. S. Hariadi, dan A. B. Raya. 2020. Sikap dan Pengalaman Petani Milenial dalam Memanfaatkan Media Sosial untuk Mendukung Keberhasilan Berwirausaha Pertanian. Prosiding Ilmu Ilmu Peternakan.
- Zakariah, M. A., V. Afriani., & M. Zakariah. 2020. Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development. Kolaka : Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah.
- Zaluchu, S. E. 2020. Strategi penelitian kualitatif dan kuantitatif di dalam penelitian agama. Jurnal Teologi Injili dan Pembinaan Warga Jemaat, 4 (1): 28-38.